الإمام في

المهارات النحوية

تأليف الشريف

محمود الإمام

تخصص التدريس

كلية اللغة العربية



مكتبة جزيرة الورد

اسـم الكتاب : الإمام في المهارات النحوية

المـــــؤلف : الشريف محمود الإمام

رقـم الإيداع :

التر قـم الدولي :

الطبعة الأولى ٢٠١١

مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤

Tokoboko_5@yahoo.com

المقدمة

«الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

كانت الجزيرة العربية في جاهليتها موطنًا للغات ولهجات شتي انقرضت جميعها بظهور الإسلام، وبقيت لغة قريش التي شرفت بنزول القرآن الكريم بها على أشرف المبعوثين ، وخاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ^ وعلي آله ، وأصحابه ، والتابعين . فحفظ اللغة العربية من الضياع، وأغلي شأنها في جميع البقاع توطئة لنشر الرسالة المحمدية في جميع الأصقاع.

ولما كان علم النحو من أفضل العلوم وأجلها، حيث به يسلم القرآن الكريم من اللحن و التحريف، وبه تتبين المقاصد فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر، والموضوع من المحمول؛ فيسلم اللسان من الخطأ والقلم من الانحراف ؛ لأن الألفاظ قوالب المعاني، وكما يقولون: لا يستقيم الظل والعود أعوج.

لذا رأيت أن ألقى الضوء على هذا الفن الرفيع إسهامًا في تيسير فهمه، وتحديد لبناته وحسن عرضه خدمة للراغبين ، وعونا للدارسين. فأقول:

تطلق كلمة (نحو) في اللغة إلي عدة معان :

- الجهة أو القصد تقول : توجهت نحو الكعبة (أي :قصدتها) ونحو فلان (أي:جهته)

- وفي الاصطلاح : هو علم بمقاييس يبحث في أحوال الكلم العربية إفرادًا وتركيبًا .

واضع علم النحو:

اختلف في واضع علم النحو علي عدة أقوال منها :

١ - أن واضع علم النحو هو الإمام علي ابن أبي طالب – كرم الله وجهه.

٢ – وقيل: إن الذي وضع أساس علم النحو هو أبو الأسود الدؤلى.

قرأ الرجل بجر اللام في «ورسولِه» فقال الأعرابي : أو قد بريء الله من رسولِه ؟ .

إن يكن الله قد بريء من رسوله فأنا أبريء منه، فبلغ عمر ﷺ مقالة الأعرابي فدعاه وقال له : ليس هكذا يا أعرابي، فقال : كيف هي يا أمير المؤمنين ؟فقال : (إن الله بريء من المشركين ورسولُه) فقال الأعرابي : وأنا والله ابرأ ممن بريء الله ورسوله منهم ، فأمر عمر بن الخطاب ﷺ ألا يقرأ القرآن إلا عالمٌ باللغة، وأمر أبا الأسود الدؤلي أن يضع علم النحو.

الكلام المفيد:

كل ما ركب من كلمتين فأكثر وأفاد معني تامًا يحسن السكوت عليه.

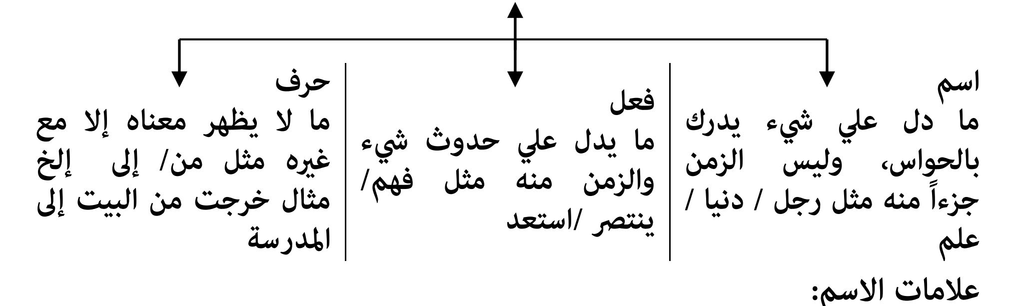
- **مثال ما ركب من كلمتين (العلم نور/ ظهر الحق/ استقم (أي: أنت).**
- **والمركب من ثلاث كلمات مثل : الحلم سيد الأخلاق/ أشرق عصر الحرية.**
- **والمركب من أكثر من ثلاث كلمات مثل : اصحب من ؛ إذ خدمته صانك.**

خير ما يكنز الرجل في بيته امرأة صالحة.

أجزاء الكلام:

يتكون الكلام من أجزاء، كل جزء منها يسمي كلمة، والكلمة هي اللفظ المفرد الدال على معنى مثل – حسام / وسام / وئام / يسير / إلى / في .

الكلمة



علامات الاسم:

١ - **الجر بالإضافة.. مثل: يد الله مع الجماعة**

٢ - **التنوين .. مثل محمدٌ رسول الله.**

٣ - **دخول (أل)عليه.. مثل: الحق فوق القوة.**

٤ - **دخول حرف النداء عليه .. مثل: يا نوح ،قد جادلتنا.**

٥ - **أن يسند إليه غيره، سواء أكان المسند اسماً مثل: الدين يسر. أو فعلاً مثل: ارتقي المجتمع.**

علامات الفعل:

١ - أن تتصل به تاء الفاعل، مثل : قرأت الكتاب.
٢ - أن تتصل به تاء التأنيث الساكنة مثل : المرأة نالت حقوقها.
٣ - أن تتصل به تاء المخاطبة مثل : دربي أبناءك على الآداب.
٤ - أن تتصل به نون التوكيد مثل: لتُتقننَّ العمل، اصبرنّ في الميدان.
٥ - أما الحرف فيتميز بأنه لا يقبل علامات الاسم ، ولا علامات الفعل.

أقسام الاسم:

الاسم من حيث النوع : قسمان: مذكر، ومؤنث :
فالمذكر مثل : رجل – أسد – عصفور – كتاب.
والمؤنث مثل : بقرة – يمامة – مسطرة – فتاة.

علامات التأنيث:

للتأنيث ثلاث علامات تلحق آخر الاسم وهي :

تاء التأنيث المتحركة	ألف التأنيث المقصورة	ألف التأنيث الممدودة
خديجة	سلمى	صحراء
عائشة	بشرى	هيفاء

أنواع المؤنث:

حقيقي	مجازي
ما يلد أو يبيض	ما لا يلد أو يبيض
امرأة / بقرة / دجاجة	عين / طلحة / صحراء

أقسام المؤنث:

لفظي فقط	معنوي فقط	لفظي و معنوي
ما لحقته علامة التأنيث ودل علي مذكر مثل وهبة وحمزة	ما دل علي مؤنث حقيقي دون أن تلحقه علامة تأنيث مثل وسام – وئام	ما دل علي مؤنث حقيقي ولحقته علامة التأنيث مثل عائشة / فاطمة / خديجة

علامات التأنيث

تاء التأنيث الساكنة التاء المربوطة	ألف التأنيث المقصورة	ألف التأنيث الممدودة
سميرة / عفت	مثل : سلمى / هدى / ليلى	صحراء / لمياء سماء / البراء

أقسام الاسم من حيث العدد:

١ - مفرد : وهو ما دل على واحد أو واحدة، مثل : نعامة – امرأة – قلم – محبرة

٢ - مثني : وهو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون – أو ياء ونون على مفرده مثل : الخطان المتوازيان لا يلتقيان ، بيت المقدس أولى القبلتين.

٣ - جمع : وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، مثل : المجتهدون – فائزون – الفاطمات – متقدمات- رسل / علماء / جبال.

أنواع الجمع (٣)

١ - جمع المذكر السالم : ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على مفرده

٢ - جمع المؤنث السالم: وهو ما دل علي أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء علي مفرده، مثل : المعلمات أمهات رحيمات.

٣ - جمع التكسير : وهو ما دل علي أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده،مثل رجال / صحائف / أنفس.

ملحوظة :

جمع المذكر السالم / والمؤنث السالم جمعان قياسيان أما جمع التكسير، فجمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا، وهو سماعي في أكثر من صورة.

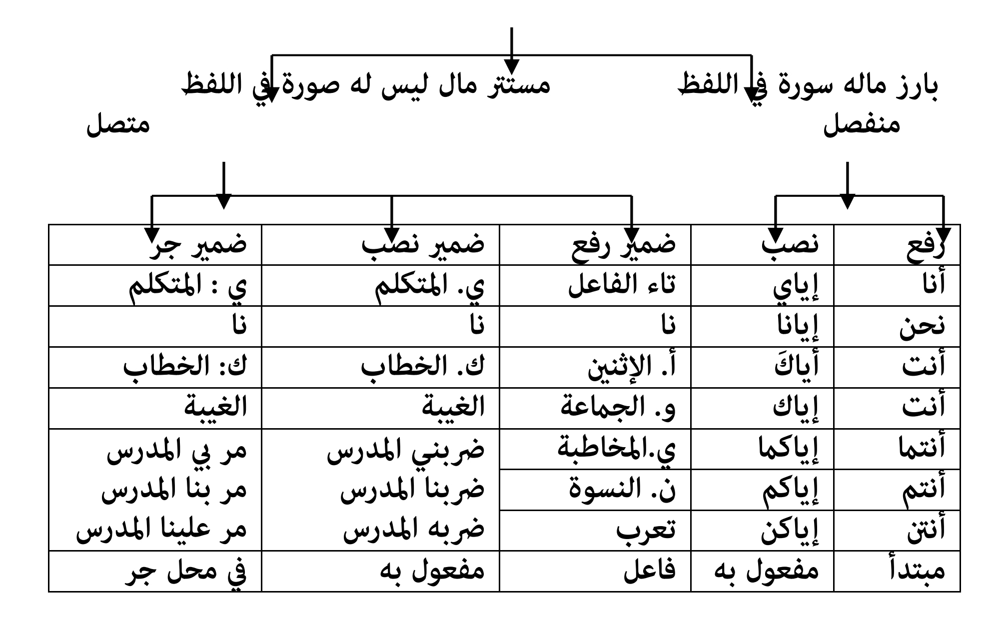
النكرة والمعرفة:

الاسم:

نكرة	معرفة
وهي التي لا تدل على شيء معين مثل : كتاب ، قلم	وهي التي تدل على شيء معين مثل : الكتاب ، القلم

أنواع المعارف:

الضمير/ العلم/ الإشارة/ الموصول/ المعرف بأل/ المعرف بالإضافة/ المعرف بالنداء.
الضمير



رفع	نصب	ضمير رفع	ضمير نصب	ضمير جر
أنا	إياي	تاء الفاعل	ي. المتكلم	ي : المتكلم
نحن	إيانا	نا	نا	نا
أنت	أياكَ	أ. الإثنين	ك. الخطاب	ك: الخطاب
أنت	إياك	و. الجماعة	الغيبة	الغيبة
أنتما	إياكما	ي.المخاطبة	ضربني المدرس	مر بي المدرس
أنتم	إياكم	ن. النسوة	ضربنا المدرس	مر بنا المدرس
أنتن	إياكن	تعرب	ضربه المدرس	مر علينا المدرس
مبتدأ	مفعول به	فاعل	مفعول به	في محل جر

العلم:

العلم : اسم وضع لمسماه بذاته مثل: محمد/ أبو بكر/ أم كلثوم/ فاطمة/ بورسعيد/ مصر/ المنصورة.

أنواع العلم:

العلم ثلاث أنواع:

أ - كنية : وهو كل مركب أضافي بديء بأب أو أم مثل أبو الحسن/ أم كلثوم.

ب- لقب: وهو ما اشعر برفعة مسماه أو ضعته مثل: الرشيد/ المأمون/ الجاحظ

ج- اسم: وهو ما ليس كنية أو لقباً مثل: محمود/ أحمد/ إياد/ أميرة.

ملحوظة:

إذا اجتمع الاسم ، اللقب قدم الاسم وأخر اللقب مثل: هارون الرشيد، إلا إذا اشتهر اللقب ، فيجوز تقديمه مثل: إنما المسيح عيسى ابن مريم.

أما الكنية: فيجوز تقديمها وتأخيرها على الاسم واللقب، مثل: أم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها- الصديقة بنت الصديق عائشة - رضي الله عنها.



اسم الإشارة:

اسم الإشارة: هو ما وضع لمعين بالإشارة إليه، وألفاظ الإشارة هي:

- **هذا : للمفرد المذكر، مثل: هذا رئيس الدولة.**
- **هذه : للمفردة المؤنثة، مثل: هذه رئيسة الجهاز.**
- **هذان : للمثنى المذكر، مثل: هذان رائدا الاتحاد.**
- **هاتان : للمثنى المؤنث، مثل: هاتان صحفيتان.**
- **هؤلاء : للجمع مذكراً أو مؤنثاً، مثل: هؤلاء أبطال العبور.**
- **هنا : للمكان القريب، مثل : هنا ملتقى الأصدقاء.**

- وتكون ظرفًا في مثل : هنا القاهرة.

- هناك / أو هنالك للمكان البعيد، مثل هناك نادي القضاة ، وهنالك ابتلي الحاقدون.

ملحوظة :

جمع ما لا يعقل يشار إليه باسم الإشارة للمفردة المؤنثة مثل: هذه مآذن شامخة – وقل أن يشار إليه بلفظ «هؤلاء».

الاسم الموصول:

الاسم الموصول: هو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى: (صلة الموصول)، وألفاظه هي :

- الذي: للمفرد المذكر، مثل: الذي حرر مصر من الاستعمار جمال عبد الناصر.

- التي: للمفردة المؤنثة، مثل: التي رفعت ظلم طولون عن المصريين(السيدة نفيسة) ض.

- اللذان: للمثنى المذكر، مثل: اللذان ضربا بعدلهما المثل: ابن الخطاب وابن عبد العزيز.

- اللتان: للمثنى المؤنث: مثل: اللتان فجرتا اللغم فدائيتان جريئتان.

- الذين: لجمع الذكور، مثل: ﴿ ى ي ي ئج ئح ئم ﴾ [الحج:٣٨].

- اللاتي واللائي: لجمع الإناث، مثل اللاتي أو اللائي كن من الأوائل حق لهن التكريم.

- من: للعاقل مذكراً أو مؤنثًا، مفردًا أو جمعًا، مثل: اقدر مَنْ يصدق النصح/ اقدر من تصدق النصح/ اقدر من يصدقان النصح/ اقدر من تصدقان النصح/ اقدر من يصدقون النصح/ اقدر من يَصدقن النصح.

- ما: لغير العاقل: أكلت الدابة ما قدمت لها من وجبة ، أو وجبتين ،أو وجبات.

صلة الموصول:

صلة الموصول تكون جملة دائماً فعلية كما تقدم في الأمثلة.

وقد يلي الموصول ظرف أو مجرور، مثل: أنفقت(ما معي)، وأديت (ما علي)، وحينئذ يتعلق كل من الظرف والمجرور بفعل محذوف.

- ومن ذلك يتضح أن الصلة لابد أن تكون جملة.

شروط جملة الصلة

يشترط في جملة الصلة أن تشتمل علي ضمير يربطها بالموصول، ويطابقه في النوع والعدد، ويسمى هذا الضمير (العائد).

المعرف بأل : اسم نكرة دخلت عليه (أل) فتعين بها وصار معرفة، مثل: قمنا برحلة إلى المطار الجديد، وكانت الرحلة نافعةً ممتعةً.

ملحوظة :

قد تدخل أل على بعض الأعلام، فلا تفيد تعريفها، لأن العلم معرفة قبل دخولها، وبذلك تكون زائدة مثل: (العباس).

المضاف إلى معرفة:

- المضاف إلى معرفة : هو اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى إحدى المعارف مثل : لا قول لأحد بعد قول الله/ رسالة محمد آخر الرسالات/ شارع الهرم له تاريخ.

المعرف بالنداء

المعرف بالنداء هو: اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء مثل يا دعاه، استقيموا يرحمكم الله.

أقسام الاسم :

ينقسم الاسم إلى: مقصور- منقوص- ممدود- وصحيح

- المقصور: كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل عصا/ هدى/ منى.

- المنقوص: كل اسم معرب آخره بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل : القاضي/ الداعي/ المحامي.

- الممدود: كل اسم معرب آخره همزة زائدة قبلها ألف زائدة مثل صحراء- دعاء- بناء- حسناء.

- الصحيح: كل اسم معرب ليس مقصوراً، ولا منقوصاً مثل: عمر/ خالد/ إياد/ مروان.

ملحوظة :

إذا نون المنقوص حذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر ، وتثبت في حالة النصب مثل كلكم راعٍ/ لكل داعٍ إلي الفضيلة أجره.

أقسام الفعل:

ينقسم الفعل من حيث الزمن ثلاثة أقسام:

- الفعل الماضي: ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم مثل: ظهر الحق.
- الفعل المضارع: ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم مثل: ندافع عن الحرية.
- فعل الأمر: ما يطلب حدوثه بعد زمن التكلم مثل: ابتعد عن مصاحبة الأشرار.

الفعل الصحيح والفعل المعتل:

- الفعل المعتل : ما كان أحد أصول حرف علة وهي : الألف/ و الواو/ و الياء؛ مثل : وجد/ صام/ رمي.

- الفعل الصحيح : ما خلت أصوله من أحرف العلة مثل : فهم/ يفهم/ افهم

و لكل من الفعل الصحيح والمعتل أقسام.

أقسام الفعل الصحيح:

مهموز: ما كان احد أصوله همزه مثل أخذ/ سأل/ قرأ.

مضعف: ما كان الحرف الثاني والثالث من جنس واحد مثل : شدَّ / وسوس.

سالم : ما سلمت أصوله من الهمزة و التضعيف مثل : نصر/ فتح.

أقسام الفعل المعتل (ثلاثة)

١ - المثال : ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل : وزن/ وجد/ وعد.

٢ - الأجوف : ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة مثل : قال/ سار/ صام.

٣ - الناقص : ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل رمي/ سعي/ دعا.

ملحوظة : إذا كان الفعل مثل وقي، وفي، سمي لفيفا مقرونا معروفًالأن أوله وآخره من حروف العلة.

و إذا كان مثل روي، طوى، سمي لفيفًا مقرونًا لأن وسطه وآخره من حروف العلة.

الجامد والمتصرف:

ينقسم الفعل إلى جامد ومتصرف :

- فالجامد : ما لزم صورة واحدة – صورة الماضي/ أو صورة الأمر.

- الأفعال الجامدة التي تلزم الماضي ليس / مادام من أخوات كان مثل : ليس وراء الله للمرء مذهب / تتقدم الحضارة ما دامت جهود العلماء دائبة .

- كرب : من أفعال المقاربة مثل : كرب الضيق ينفرج.

- أفعال الرجاء (عسي/ حرى/ اخلولق) مثل : عسى الغمة أن تنفرج/ حري الأمل أن يتحقق/ اخلولقت الحرب أن تضع أوزارها.

- أفعال الشروع كلها : عدا طفق/ و جعل مثل : أخذ العنب ينضج/ بدا الزهر يتفتح.

- نعم ، و بئس ، وحبذا ، ولا حبذا، من أفعال المدح والذم مثل نعم خلقا الحلم.

- خلا وعدا : من أفعال الاستثناء مثل : كل شيء ما خلا الله باطل.

- ب - الأفعال التي تلزم صورة الأمر:

- هبُ: بمعنى ظن و احسب مثل : هب نفسك فدائياً.

- وتعلم : بمعنى اعلم مثل : تعلم الحياة عقيدة و جهاداً.

٢ - والمتصرف : هو الذي لا يلزم صورة واحدة، و ينقسم إلي قسمين:

* تام التصرف: و هو ما يأتي منه الماضي ، والمضارع ، والأمر مثل : نصر/ ينصر/ زخرف/ يزخرف/ زخرف

* ناقص التصرف : وهو ما يأتي منه الماضي و المضارع فقط مثل: أفعال الاستمرار (زال - برح - فني- انفك) وهي لا تعمل عمل كان إلا إذا سبقها نفي مثل مازالت الصناعة (أو ما تزال) أهم موارد الثروة.

- ما برحت (أو ما تبرح) الزراعة وسيلة الحياة.

- ما فتئت أو (ما تفتأ) الدول الكبرى تتنافس في البحوث الذرية.

- ما انفك أو (ما ينفك) الكتاب خير جليس.

- كاد، وأوشك من أفعال المقاربة كاد أو يكاد العالم يحترق.

- طفق، وجعل من أفعال الشروع مثل طفق البترول يتدفق.

الفعل اللازم والمتعدي:

ينقسم الفعل إلى لازم و متعدي.:

١ - الفعل اللازم : هو ما يكتفي بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به مثل: ذهب التلميذ إلى المدرسة، نظر السائق أمامه .

٣ - الفعل المعتدي: هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر مثل: تبني الدول مجدها بالعلم والمال.

- علمت التاريخ سجلاً للبطولات.

- أخبرت المتخاصمين الصلح خير.

الأفعال المتعدية لمفعولين:

الأفعال المتعدية لمفعولين قسمان:

أ - قسم ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهو ثلاثة أنواع:

١ - نوع يفيد الرجحان أي: الظن، ومن أفعاله: (ظن/ خال/ حسب/ زعم/ جعل) . مثل:

- **ظن الطالب الامتحان سهلاً.**
- **خلت السماء ممطرة.**
- **لا تحسب الحياة سهلة المنال.**
- **جعل المخدوع الأوهام حقائق.**

ب - نوع يفيد اليقين:

ومن أفعاله: (رأى/ علم/ وجد/ ألغى) مثل :

- **رأيت الصدق مفيدًا**
- **علمت الكذب رزيلة**
- **وجد السائق الطريق ممهداً**
- **ألفى القاضي الحق واضحًا**

ج - نوع يفيد التحويل ، و من أفعاله:

صيّر - ردّ- تخذ- اتخذ- حول- جعل مثل: ردّ العجان الدقيق خبزا – صيّر الخياط النسيج ثوباً- حول القائد الهزيمة نصر. جعل القارئ الكتاب جليسًا.

«قسم ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ و الخبر»

و من أفعاله : ألبس/ كسا/ منح/ منع/ سأل.

- كسا الربيع الشجر خضرة وألبس الأرضَ حلةً

- وأعطي النسيمَ عبيراً ومنح الجوَّ رقةً

تعدية الفعل:

- الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى المفعول به بزيادة همزة في أوله أو بتضعيف ثانيه مثل:

- (نجّا الصادِقَ؛ أنجى الصدق صاحبه؛ نجّى الصدق صاحبه).

- والفعل الثلاثي المتعدي إلى واحد، قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى مفعولين مثل: فهِمَ العالم حقيقة إسرائيل .

افهم الإعلامُ العالمَ حقيقةَ إسرائيل.

فهّم الإعلامُ العالمَ حقيقةَ إسرائيل .

- الفعل المتعدي إلى مفعولين قد يصير بالهمزة والتضعيف متعديًّا إلى ثلاثة. مثل: أعلمته الخبر نافعًا.....، نبأته البحث واقيًا.

كما يتعدى الفعل بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعلة مثل: كتب محمد......... كاتب محمد الأخبار.

أسماء الأفعال:

اسم الفعل هي كلمة تدل على معنى الفعل، ولكنها لا تقبل علامة من علاماته.

***

أقسام اسم الفعل:

١- اسم فعل ماض، واسم فعل مضارع، و اسم فعل أمر.

- اسم الفعل الماضي:

هو الذي يدل علي معني الفعل الماضي، ولا يقبل علامة من علاماته.

- كتاء الفاعل أو تاء التأنيث مثل : هيهات بمعنى :بعد، وشتان بمعنى : افترق، وسرعان بمعنى : سرع ، مثل:

هيهات أن يدوم ظلم الظالمين.

شتان بين العمل و البطالة.

سرعان ما يعود المنصف إلي الحق.

اسم الفعل المضارع:

هو ما يدل على معناه ولا يقبل علامة من علاماته كقبول: لم، أو السين، أو سوف، ومنه:

- آه بمعنى : اتوجع، مثل: آه ممن يعوقون سبل الإصلاح.
- وي بمعنى : أتعجب مثل: أعجب ممن يفسدون بين الناس.

اسم فعل الأمر:

هو الذي يدل علي معنى فعل الأمر ،ولكن لا يقبل علامة من علاماته، كياء المخاطبة أو نون التوكيد ، و منه :

إيه بمعنى: زد/ وصه بمعنى: اسكت/ ومه بمعنى : اكفف/ وآمين بمعنى: استجب/ وحيّ بمعنى اقبل مثل:

- إيه من حديثك الشجي- صه- عن رديء الكلام
- مه عن عرقلة الأمور- اللهم أعنا على فعل الخير(آمين)- حيَّ على الصلاة حيَّ على الفلاح.

من أسماء الأفعال:

المرتجل: وهو ما وضع من أول أمره اسم فعل كالأمثلة السابقة.

والمنقول : وهو ما استعمل في غير اسم الفعل ثم نقل إليه وهذا النقل يكون عن جار و مجرور مثل :

- عليك بمعنى الزم.
- وإليك الكتاب بمعنى خذه.

وعن ظرف مثل أمامك بمعنى تقدم/ وراءك بمعنى تأخر/ دونك القلم بمعنى خده/ مكانك بمعنى إثبت

وعن مصدر – مثل- رويداً أخاك (أي : أمهله- وكذا تستعمل مصدراً) و بله الجدال – أي : اترك الجدال.

ملحوظة :

أسماء الأفعال تستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع، مع التذكير و التأنيث، وذلك في غير اسم الفعل المتصل بكاف الخطاب مثل :

صه أيها الولد، أو أيتها البنت- أو أيها الولدان ، أو أيتها البنتان ، أو أيها الأولاد، أو أيتها البنات.

وإذا كان اسم الفعل متصلاً بكاف الخطاب طابقت الكاف المخاطب تقول: «إليكَ الكتاب/ إليكِ الكتاب/ إليكما الكتاب/ إليكم الكتاب/ إليكن الكتاب».
تستعمل ظرفًا مثل :(الأمل فسيح أمامك- وتستعمل اسم فعل أمر كذلك.

السماعي والقياسي من أسماء الأفعال:

- أسماء الأفعال (سماعية) مأخوذه عن العرب بصيغها- ولا يقاس منها إلا ما جاء علي مثال : حذار بمعنى أحذر ونزال بمعنى أنزل- وتراك بمعنى اترك.
وهذه الصيغة تأتي قياسًا من كل فعل ثلاثي تام متصرف.

المعرب و المبني من الأسماء:

تنقسم الكلمات إلى معربة و مبنية :
فالمعرب من الكلمات : هو ما يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام ،مثل:
- السلامُ أمل العالم.
- إن السلامَ أمل العالم.
- يتطلع العالم إلى السلامِ.
و مثل:
- نسالمُ من سالمنا.
- لن نسالمَ من يعادينا.
- لم نسالم من يخون العهد.
يتضح من الأمثلة أن المعرب قد يكون اسمًا أو فعلاً مضارعًا.
و المبني من الكلمات: هو ما لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام، مثل:
- هؤلاء العلماءُ مجتهدون.
- إن هؤلاء العلماءَ مجتهدون.
- لهؤلاء العلماء آراء سديدة.
والمبني : قد يكون اسمًا ،وقد يكون فعلاً - أما الحروف فكلها مبنية، مثل : من/ إلى/ هل/ بل/ لكن/ أن/ لن/ لم.

وفيما يلي بيان المبنيات من الأسماء و الأفعال:

المبني من الأسماء:

١ - الضمائر مثل: أنا/ أنت/ هو ....
٢ - أسماء الإشارة مثل: هذا/ هذه/ هؤلاء.....
٣ - الأسماء الموصولة مثل: الذي/ التي/ الذين...
٤ - أسماء الشرط مثل: من/ ما/ متي/ اين...
٥ - أسماء الاستفهام مثل: من/ ما/ متي/ كم/ كيف....
٦ - الأعداد المركبة مثل من ١١-١٩ عدا ١٢
٧ - بعض الظروف مثل حيث/ أمس/ الآن/ إذ/ وإذما
٨ - ما ركب من الظروف مثل : ليل نهار/بين بين/ صباح مساء
٩ - ما جاء من الأعلام مثل حذام، وقطام.
١٠ - ما ختم من الأعلام بلفظ (ويه) مثل : خمارويه/ وسيبويه.

اذ ظرف للزمن الماضي مثل : (واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم – وإذا ظرف للزمن المستقبل مثل : يزدهر الشجر إذا أقبل الربيع.

المبني من الأفعال:

هو: الفعل الماضي، والأمر مطلقًا، والمضارع في حالتين:

- إذا اتصل اتصالاً مباشرا بنون التوكيد ثقيلة (مشددة) أو خفيفة (ساكنة) ، وذلك إذا لم يسند العقل إلى ألف الاثنين ، أو واو الجماعة مثل :(والله لأحافظن علي العهد).

- إذا اتصل بنون النسوة مثل: المتعلمات يعرفن حقوقهن.

أسماء الأفعال:

أسماء الأفعال : كلها مبنية مثل:
هيهات، آه، عليك، أمامك، وراك.
ملحوظة:
١ - نون التوكيد الثقيلة هي المشددة، والخفيفة هي الساكنة.

الإعراب و البناء :

الإعراب : هو التغيير .
والبناء : هو الثبوت.

أحوال البناء:

الكلمات المثبتة: هي التي لا يتغير شكل آخرها بتغير التراكيب بل يلزم حالة واحدة من السكون/ أو الفتح/ أو الضم/ أو الكسر.
وتكون في الأسماء/ الأفعال/ الحروف وفيما يلي بيان بذلك.

أحوال بناء الاسم:

- من الأسماء ما يبنى على السكون مثل: أنا/ هذا/ الذي/ من/ متى/ كم/ إذ/ إذا.
- ومنها ما يبنى علي الفتح مثل: أنت/ أين/ كيف/ الآن/ خمسة عشر/ صباح مساء.
- ومنها ما يبنى على الضم: مثل: نحن/ حيث.
- ومنها ما يبنى على الكسر مثل: أنتِ/ هذه/ هؤلاء/ أمس/ حزام.

- أحوال بناء الفعل :

- الفعل الماضي يبني على السكون إذا اتصلت به:
١ - تاء الفاعل: مثل: أقسمت برب العزة.
- أو (نا) الفاعلين. مثل: أعددنا أنفسنا للكفاح.
- أو نون النسوة:
وإذا النساء نشأن في أمية
- ويبني على الفتح: إذا لم يتصل به شيء مثل: حفل التاريخ بالبطولات.
- اذا اتصلت به تاء التأنيث مثل: نالت المرأة حقوقها.
- ويُبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة مثل:

الفعل المضارع :

١ - يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة، مثل:
(النساء يسجلن نشاطًا مثمرًا في مجال الخدمة الاجتماعية .)
- ويبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة: مثل:
لأعلمَن الأميّ- أو الحقيقة: مثل: لاستثمرنْ وقت فراغي وفيما عدا ذلك ، فهو معرب.
فعل الأمر

أ - مبني على السكون إذا كان صحيح الأخر- استعن بالله في أمورك.
أو إذا اتصلت به نون النسوة أيها الطالبات اشتركن في العرض.
ب - ويبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: اصبرَن على الشدائد.
ج - ويُبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثل: اسع في الخير.
د - ويبنى على حذف النون: إذا اتصلت به:
ألف الاثنين:
اختلاف النهار والليل ينسى اذكرا لي الصبا وأيام أنسي
أو ياء المخاطبة: ثقفي نفسك بالقراءة الحرة.

اسم الفعل:

- منه ما يبنى على السكون مثل: صه – مه.
- ومنه ما يبنى على الفتح مثل: هيهات- وشتان، وسرعان.
- ومنه ما يبنى على الكسر مثل: إيه/ آه/ حذارِ.

أحوال بناء الحروف

- من الحروف ما يبنى على السكون مثل: إنْ/ لنْ/ لم/ هلْ/ عن/ في/ أوْ.
- وما يبني على الفتح مثل : إنّ/ أنّ/ ثمّ.
- وما يبنى على الضم مثل:منذُ- وما يبنى على الجر مثل: ياء الجر ، ولام الجر.

علامات الإعراب الأصلية والفرعية :

أحوال الإعراب في الأفعال والأسماء المعربة هي:
(الرفع/ والنصب/ والجر/ والجزم.)
«ولكل منها علامات أصلية و فرعية »
فعلامة الرفع الأصلية هي الضمه. مثل: لا يصدأ الذهبُ.
وعلامة النصب الأصلية هي الفتحة. مثل: إن الحازمَ لن يتهورَ.
وعلامة الجر الأصلية هي الكسرة. مثل: لكلِّ جوادٍ كبوةٌ
وعلامة الجزم الأصلية هي السكون. مثل: لم تتوقف جهود العلماء.

ما يعرب بالعلامات الفرعية:

المثنى:

هو ما دل على اثنين أو اثنتين مثل: المتسابقان متوازيان -بعض الطيارات يقودها طياران.

طريقة التثنية:

طريقة تثنية الاسم المفرد: أن يزاد على أخره ألف ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب و الجر- مثل:

- **مصر والسودان دولتان شقيقتان**
- **يزور الحجاج الحرمين المكي و المدني.**
- **السد العالي وسد أسوان أعظم سدين على النيل.**
- **نلاحظ: أن الاسم المفرد لا يحدث فيه تغيير عند التثنية.**

تثنية المقصور:

إذا ثني المقصور نظر إلى ألفه:

- فإذا كانت ألفه ثالثة ردت إلى أصلها؛ فقلبت(واو) إذا كان أصلها (الواو) مثل: للمريض عصوان يعتمد عليهما في سيره.

وقلبت ياءً إذا كان أصلها الياء، مثل: الفتيان مهذبان.

-وإذا كانت ألف المقصور رابعة فصاعدًا قلبت ياء، مثل: حسنى.

للمجاهدين في سبيل الله إحدي الحسنين (النصر أو الشهادة) (الحسنى)

إن المستشفيين مزودان بأحدث الأجهزة (في مستشفى) لبنان والمنصورة .

تثنية المنقوص:

إذا ثني المنقوص وياؤه موجودة مثل :(النادي) بقيت عند التثنية .
نقول: الناديان قريبان، وفي النصب (إن الناديين قريبان) .
ونقول في تثنية المتناجي: المتناجيان/ إن المتناجيين .
وإذا كانت ياء المنقوص محذوفة للتنوين مثال: (قاض/ محام) ردت عند التثنية.
نقول: حضر قاضيان/ ورأيت قاضيين .
كما نقول: في العربة محاميان- وشاهدت المحاميين في الجلسة .
كما نقول في كلمة (مهتدٍ) عند التثنية :الكشافان مهتديان في دروب الصحراء .

همزة الممدود:

أصلية	منقلبة عن أصل	زائدة للتأنيث
تثبت عند التثنية والجمع مثل: البراء/ اسم تثبت في الفعل عند أخذه من الاسم تقول: برأ . البراء – اسم همزته أصلية . إذا أخذنا منه (فعل) ثبتت الهمزة في الفعل (برأ) ؛لأن همزته أصلية	ترد إلى أصلها الواو سماء بناء لا تثبت في الفعل نقول: سمي/ وبني أي :يجوز أن تثبت الهمزة عند التثنية ، ويجوز أن ترد إلى أصلها بالواو تقول : سماءان – سماوان – بناءان - بناوان	تقلب واو صحراء همزة زائدة قبلها ألف زائدة قبلها ثلاثة حروف أصلية ص- ح – ر نقول عند التثنية : صحراوان وعند الجمع : صحراوات

تثنية الممدود:

إذا ثني الممدود وكانت همزته أصلية مثل : (البراء) تثبت الهمزة في التثنية نقول في تثنية :(البراء) (البراءان) .

- وإذا كانت همزة الممدود منقلبة عن أصل (و- ى) جاز الوجهان عند التثنية تقول في تثنية (سماء- وبناء): سماءان ، وبناءان . وسماوان و بناوان.

- وإذا كانت همزة الممدود زائدة مثل : صحراء قلبت واو مطلقًا .

نقول عند التثنية: صحراوان- وعند الجمع : صحروات .

ما يلحق بالمثنى في الإعراب

من الألفاظ ما ليس مثنى، ولكن جاء علي صورة المثنى ، فألحق به في إعرابه، ترفع بالألف، وتنصب وتجر بالياء- وهذه الألفاظ هي :

- اثنان/ اثنتان/ ثنتان . وهذه الألفاظ الثلاثة لا مفرد لها.
- كلا وكلتا مضافين للضمير نقول : كلاهما / كلتاهما.

فإن أضيفا إلي اسم ظاهر ، مثل: كلا الولدين- أو كلتا البنتين أعربا إعراب الاسم المقصور(أي : تقدر عليهما جميع حركات الإعراب).

مثال: اثنان قل أن يخطئا: عالم و حكيم.

- قرأت قصتين اثنتين- أو اثنتين وهذه الألفاظ الثلاثة لا مفرد لها من لفظها .

العلم والفن كلاهما أساس في بناء الأمم .

إن الزراعة والصناعة كلتيهما مصدر قوي للثروة .

وهذان اللفظان(كلا/ وكلتا) لا مفرد لهما ، فإن أضيفا إلي اسم ظاهر أعربتا إعراب الاسم المقصور بحركات مقدره على الألف- رفعًا/ ونصبًا/ وجرًا- مثل :

كلتا الجنتين أتت على أكلها كلتا مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف .

- إن كلا الشعبين على هدف واحد كلا اسم إن منصوب بفتحه مقدرة على الألف، لكلا الشعبين هدف واحد.

- كلا في المثال: مجرور بكسرة مقدرة على الألف.

حذف نون المثني عند الإضافة

تحذف نون المثنى عند الإضافة في حالات الإعراب الثلاث:

الرفع مثل: يلتقي نهرا دجلة والفرات عند شط العرب.

النصب مثل: أصبحت الكويت و السعودية مصدري إنتاج للبترول.

والجر مثل: يتفرع النيل في الدلتا إلى فرعي دمياط ورشيد.

طريقة جمعه و إعرابه:

بجمع الاسم مذكر سالمًا- بزيادة (واو ونون على مفردة) في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب و الجر.

مثل: المؤمنون إخوة - مفردها (مؤمن) .

لعم منار بقري المحبين، مفردها (محب) .

الغد للكادحين- مفردها(كادح) .

شروط جمع الاسم هذا الجمع: علمًا كان أو صفةً.

شرط العلم: مذكر عاقل خاليا من التاء ومن التركيب.

شرط الصفة مذكر عاقل خالية من التاء ليست على وزن أفعل – فعلاء في المؤنث ولا على وزن(فعلان) الذي مؤنثه (فعلي) ، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

- فلا يجمع هذا الجمع صفة لمؤنث مثل (مُرضع، ولا الصفة التي فيها التاء ، مثل: (نابغة) ، ولاصقة مثل : (أحمر – حمراء) في المؤنث ولا (عطشان) ؛لأن مؤنثها (عطشى) ، ولا مثل (صبور، وجريح) ؛ إذ يستوي فيه المذكر والمؤنث.

جمع الاسم الصحيح جمعا سالما:

والاسم الصحيح عند جمعه جمع مذكر سالمًا، لا يحدث في مفرده تغيير.

أما المقصور، والمنقوص، والممدود فيحدث فيهما من التغيير عند الجمع ما يتضح فيما يلي:

طريقة جمع المقصور :

إذا جمع المقصور جمع مذكر سالمًا، حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو الجمع ويائه دليلاً علي الألف المحذوفة في المفرد

والأعلون: خبر مرفوع بالواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- إن الشباب المرتجين للغد هم أمل البلاد.
- تحلَّم على الأدنييْن واستبق ودهم.
- الأدنيين: مجرور بالياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

طريقة جمع المنقوص :

إذا جمع المنقوص جمع مذكر سالمًا. حذفت ياؤه وضم ما قبل الواو في حاله الرفع، وكسر ما قبل الياء فى حالتي النصب والجر. مثل:

الطامعون المعتدُون سيذهبون مع الرياح.

يواجه المصلحون العقبات والمصاعب راضيين.

طريقة جمع الممدود :

إذا جمع الممدود جمع مذكر سالمًا نظر إلى همزته:

- فإذا كانت أصلية بقيت، مثل:

الرفاءون لهم براعة في إصلاح الثياب.

إنه من الرفائين المجدين.

وإذا كانت همزته منقلبة عن أصل (الواو- أو الياء) جاز الوجهان الإبقاء ، أو القلب تقول:

الآثار الإسلامية تشهد ببراعة البنائين (أو البناوين) العرب

يشترك في المبارات الدولية عداءون(أو عداوون) من العرب

وإذا سمي المذكر باسم ينتهي بألف التأنيث الممدودة، مثل: زكرياء- قلبت الهمزة واوًا عند الجمع.

ما يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه:

هناك ألفاظ لم تستوف شروط جمع المذكر السالم، ولكنها أعربت إعرابه فاعتبرت ملحقة به، ورفعت بالواو، ونصبت وجرت بالياء.

ومن هذه الألفاظ:

أولوا بمعنى : أصحاب. مثل:

- يعرف الفضل من الناس أولو العلم. (فاعل مرفوع بالواو)
- كم من فضائل لأولي الألباب (مجرور بالياء)
- مَجَّدَ العالمون نضال فلسطين. جمع عالم (جميع المخلوقات)

١ - سنون: جمع سنة. مثل: تمتد المرحلة الإبتدائية في التعليم المصري ستَّ سنين من لم تؤدبه المواعظ أدبته السنون.

٢ - أهلون جمع أهل. مثل:(وما المال والبنون والأهلون إلا ودائع.)

اشتراك الأهلين مع المدرسة له فائدة عظمى.

٣- ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين: مثل: القرن العشرون قرن التقدم العلمي والحضاري.

حذف النون من جمع المذكر السالم :

تحذف النون من جمع المذكر السالم إذا أضيف سواء أكان مرفوعًا ،أم منصوبًا ،أم مجروراً مثل: المعلمون صانعو الأجيال.

- أصبح المعلمون صانعي الأجيال.
- لمعلمي الأطفال أثر في سلوكهم.

جمع المؤنث السالم:

جمع المؤنث السالم: هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده . مثل:

- ظهرت في سماء لبنان طائرات إسرائلية مدمرة.
- رويت معظم الأحاديث النبوية عن زوجات الرسول.

شروط جمع المؤنث السالم:

يجمع هذا الجمع من الأسماء ما يلي:

- جميع أعلام الإناث وصفاتها مثل: هند/ سعاد/ مريم/ مرضع.

- كل ما ختم بألف التأنيث المقصورة والممدودة. مثل: سَلْمى فضلى- صحراء- ويستثنى مما ختم بألف التأنيث المقصورة.

- ما كان (مذكر) على وزن (فعْلان) مثل :عطشى، جوْعى، وما ختم بألف التأنيث الممدودة أي : ما كان مذكر على وزن (أفعل). مثل: حمراء، وبيضاء، فإنها تجمع جمع تكسير تقول في جمعها: عطاشى جياع ، حمر، بيض.

والاسم الصحيح لا يحدث في أخره تغيير، إذا جمع جمع مؤنث سالم.

- أما المقصور، والمنقوص، والممدود فيحدث فيهما عند الجمع تغييرات نبينها فيما يلي:

جمع المقصور جمع مؤنث سالم:

- إذا كانت ألف المقصور ثالثة ردت إلى أصلها(الواو أو الياء) مثل
- رضا: علما لمؤنث: تقول في الجمع : (الرضوات متفتحات)
- هدى: علما لمؤنث: تقول في الجمع : (الهديات متقدمات)
- فإذا كانت ألفه رابعة فصاعدا، قلبت ياء- مثل:
- الذكريات تاريخ يتغنى به الزمن.
- إن المجتمعات السكانية أحق بالرعاية الصحية.

جمع المنقوص جمع مؤنث سالمًا:

إذا كانت ياء المنقوص موجودةً. بقيت، وردت إذا كانت محذوفة.
مثل: العيون الجاريات تُرْوي أرض الواحات: الجاريات مفردها(الجارية)
في كثير من بقاع الأرض جبال راسيات: جمع(راسٍ) حذفت ياؤه.

جمع الممدود جمع مؤنث سالمًا:

إذا أردنا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالما نظر إلى همزته،فإذا كانت أصلية بقيت، مثل: عمرت البلاد بالإنشاءات الحديثة.

وإذا كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا، مثل: غزا العلم الصحراوات.

وإذا كانت منقلبة عن أصل(الواو أو الياء) بقيت همزة أو قلبت واو، مثل: سماءات، أو سماوات في جمع(سماء) الوفاءات ، أو الوفاوات في جمع (وفاء) على المؤنث.

جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالما:

إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا، وسطه حرف صحيح ساكن، وأوله مفتوحً مثل: نْظرة/ ركْعة/ سجْدة/ زهْرة- وجب فتح الحرف الثاني في الجمع، تقول في جمع الأسماء السابقة: نظرات- ركعات- سجدات- زهرات.

ملحوظة: إذا كان هذا الثلاثي صفة، مثل: ضخمة، أو كان وسطه علة مثل: بيضة سكنت العين في الجمع. تقول: ضخمات/ جوزات/ بيضات.

وإذا كان أوله مكسورًا أو مضمومًا مثل: خدمة، وحجرة- جاز تسكين العين وفتحها وإتباعها تقول: خدْمات/ خدَمات/ خدِمات.

إعراب جمع المؤنث السالم:

وينصب ويجر بالكسرة مثل: في القرآن قرأت آيات تدعو إلى التفكير.
يدنو من الحاجات من بات ساعيًّا.

الأسماءُ الخمسةُّ:

الأسماء الخمسة هي: « أبٌ، أخٌ، حمٌ، فوُ، ذو».
إعرابها وشروط هذا الإعراب :
ترفع الأسماء الخمسة بالواو مثل:

- أبوك مدرس/ أخوك متقدم/ حموك أبو زوجتك/ لا فض فوك

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله   وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

- وتنصب بالألف: مثل: إن أباك أبرُّ الناس بك.
- إن أخاك ذو مكانه..... كأن حماك أب لك
- صن فاك عن لغو الكلام..

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تترددا
البيت للمتنبي

- وتجر بالياء، مثل:

كم لأبيك من نعيم عليك ، المؤمن مرآة أخيه.
لحميك كلمة مسموعة. ، زن الكلام قبل أن تلفظه من فيك.
كن عونًا لذي الحاجة.

شروط إعراب الأسماء الخمسة هذا الإعراب:
١ - أن تكون مفردةً(غير مُثناة ولا مجموعة)
٢ - أن تكون مكبرة (غير مصغرة)
٣ - أن تكون مضافة.
٤ - أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم.
فإذا ثنّيت أعربت إعراب المثنى مثل: أبواك، أو أبويك.

- **وإذا جمعت أعربت إعراب الجمع مثل: إخوة، ذوي.**
- **وإذا صُغرت أعربت بالحركات الظاهرة مثل: لي(أخيّ) تصغير أخ**
- **وإذا قطعت عن الإضافة أعربت بالحركات الظاهرة: أنت أخٌ للجميع**
- **وإذا أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء. مثل: (أبي عطوف- احترم أخي الأكبر- وأعطف على أخي الأصغر.**

الأفعال الخمسة:

مما يعرب بالعلامات الفرعية(الأفعال الخمسة) وهي:
كل فعل مضارع اتصل به.
ألف الاثنين: للمذكر- يفهمان- والمؤنث- تفهمان
واو الجماعة: للمذكر- يفهمون- والمؤنث- تفهمون
ياء المخاطبة- للمؤنث- تفهمن.

إعراب الأفعال الخمسة:

ترفع بثبوت النون:
حالة الرفع:

للمذكر	للمؤنث
الجنود يرفعون العلم . يرفعون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمه والواو فاعل.	أنتن يا بنات ترفعون العلم. ترفعون فعل مضارع بثبوت النون نيابة عن الضمه وواو الجماعة فاعل.

حالة النصب **حالة الجزم**

وتنصب بحذف النون		وتجزم بحذف النون	
للمذكر	للمؤنث	للمذكر	للمؤنث
لن يفهما منصوب بحذف النون والألف فاعل	لن تفهما منصوب بحذف النون والألف فاعل	لم يفهما مجزوم بحذف النون والألف فاعل	لم تفهما مجزوم بحذف النون والألف فاعل

مجمل علامات الإعراب الفرعية

ما ينوب عن الضمه	ما ينوب عن الفتحة	ما ينوب عن الكسرة	ما ينوب عن السكون
في الرفع	في النصب	في الجر	في الجزم
أ – في المثنى مثل: الولدان يحترمان	ى- في المثنى مثل: كتبت القصتين	ى٠ للمثنى مثل: للوالدين الرحمة	حذف حرف العلة في المعتل مثل: لم يسع فى الشر
و- في الأسماء الخمسة مثل: أخوك مهذب	الكسرة في جمع المؤنث مثل: إن البنات مهذبات	ى- في الأسماء الخمسة مثل: لذي الفضائل الاحترام	لا تهملوا الدرس
حذف النون في الأفعال الخمسة مثل: أنتما لم تفهما	أ- في الأسماء الخمسة مثل: إن ذا الفضل محترم		لا تهملي الواجب

مواضع الإعراب الظاهر:

١ - الاسم الصحيح الآخر في حالات: الرفع/ النصب/ الجر.
مثل/ الرجل القوي يواجه الشدائد في ثقة وقوة.
١ - الاسم المنقوص في حالة النصب لخفة الفتحة على الياء.
مثل: إن الساعيَ في الخير كفاعله.
٢ - الفعل الصحيح الأخر في حالات: الرفع/ النصب/ الجزم مثل:
يحاول الاستعمارُ الحديث أن يغيرَ أقنعته ليخدعَ الشعوب ،ولكنها لم تنخدعْ به.
٣ - الفعل المعتل الأخر بالواو، أو الياء في حالة النصب، مثل:
لن تبنىَ الأمم حياتها، وتدنوَ من أهدافها بغير العمل.

مواضع الإعراب التقديري:

تقدر حركات الإعراب في المواضع الآتية :
١ - الاسم المقصور وتقدر على أخره حركات الإعراب الثلاث:

(الرفع/ والنصب/ والجر- لتعذر النطق بها- مثل قوله ﷺ :« ليس الغني عن كثرة العرض، ولكن الغني غني النفس ».

٢ - في الاسم المنقوص، وتقدر على آخره الضمة والكسرة.

ـ فإن كان معرفًا بأل بقيت ياؤه، ولم تحذف، وقدرت عليها الضمة والكسرة لثقل النطق بهما، مثل: (يعذر المخطيء والناسي، ولا عذر للمتعمد المتمادي.)

- وإن حذفت الياء من المنقوص لتنوينه قدرت الضمة والكسرة على الياء المحذوفة مثل: يقدر مخطيء ناس ولا عذر لمتعمد متماد.

٣ - في الاسم المعرب المضاف إلى ياء المتكلم، وتقدر حركات الإعراب الثلاث على ما قبل الياء، مثل:

صديقي يحبُ منفعتي حرصا على صداقتي.

٤ - في الفعل المضارع المعتل الأخر بالألف في حالتي الرفع والنصب .على المرء أن يسعى في الخير جهده وليس عليه أن تتم المطالبُ.

مرفوعات الأسماء:

مرفوعات الأسماء هي: المبتدأ والخبر/ اسم كان/ خبر إن/ الفاعل/ نائب الفاعل .

المبتدأ والخبر:

عرفت فيما تقدم أن الجملة إسمية: وهي التي تبدأ بإسم.
(وفعلية) وهي التي تبدأ بفعل- وركنا الجملة الإسمية المبتدأ والخبر.
المبتدأ: اسم مرفوع يقع في أول الجملة غالبًا.
والخبر: ما يتم به مع المبتدأ جملة مفيدة- مثل: المرجان حيوان.
فجملة(المرجان حيوان) جملة إسمية- المبتدأ فيها كلمة «المرجان» ، والخبر كلمة «حيوان»

أنواع الخبر:

أنواع الخبر ثلاثة:
أ – مفرد: وهو ما ليس جملة ، ولا شبه جملة مثل: الكتاب صديق .
والخبر المفرد يطابق المبتدأ في النوع (التذكير- أو التأنيث)
والعدد (الإفراد/ أو التثنية/ أو الجمع) مثل: النصر قريب، الصحة نعمة. الفريقان متنافسان/ الفرقتان متنافستان/ العظماء مخلدون/ الأمهات رحيمات/ العمال منتجون.
ب – جملة إسمية أو فعلية، مثل:
الشعر أساسه العاطفة .
حدائقنا أزهارها متفتحة .
ملحوظة:
لابد أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ ويطابقه في النوع والعدد كما في الأمثلة السابقة.
ج – شبه جملة، وهو الظرف أو الجار والمجرور، مثل:
الجنة تحت أقدام الأمهات .
مستقبلك من صنع يدك .

تعدد الخبر:

يأتي الخبر واحداً غالباً، وقد يتعدد. مثل:

- ابن زيدون شاعر كاتب - وهو الغفور الودود ذو العرش .

تقديم الخبر على المبتدأ.

الأصل أن يتقدم المبتدأ، وتتأخر الخبر.

*** ويجوز أن يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة ، والمبتدأ معرفة مثل:**

في التأني السلامةُ.

*** ويجب تقديم الخبر على المبتدأ في المواضع الأتية:**

أ - إذا كان الخبر شبه جملة ، والمبتدأ نكرة، مثل:

في البيت رجل.

ب - إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، كأسماء الاستفهام، مثل:

«متى نصر الله» ، كيف أنت؟

ج - إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر، مثل:

للقصّاص أسلوبُه وللكاتب المسرحي أسلوبُه.

حذف المبتدأ والخبر جوازاً:

١ - يجوز حذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل:

فمثال حذف المبتدأ جواز أن تقول:

- في الساعة السادسة(جواباً لمن سأل): متى الاجتماع؟

(أي : الاجتماع في الساعة السادسة)، فحذف المبتدأ وهو (الاجتماع)

- ومثال حذف الخبر جواز أن تقول:

- صلاح الدين . جواباً لمن سأل: من بطل حطين؟

(أي: صلاح الدين بطل حطين) ، فحذف الخبر وهو(بطل حطين).

٢ - ويحذف المبتدأ وجوباً في أربعة مواضع:
أ - إذا كان خبره مصدراً نائباً عن فعله. مثل:
- صبرٌ جميلٌ (أي : حالي صبرٌ جميل)
- ثبات في الشدة « أي : أمري ثبات في الشدة».
ب - إذا كان خبره مشعراً بالقسم. مثل:
- في ذمتي لأجزيَّن بالجميل جميلاً. (أي : في ذمتي يمين)
- في عنقي لأوفيَّن بواجب الصداقة. (أي : في عنقي قسم)
ج - إذا كان الخبر مخصوصاً لنعم أو بئس مثل:
- نعم العمل الإصلاح. أي: هو الإصلاح.
- نعم الخلق الوفاء. (والتقدير هو الوفاء)
- بئست الصفة النقد الهدامُ (والتقدير هي النقد الهدامُ)
د - إذا كان خبره نعتاً مقطوعاً للمدح أو الذم أو الترحم.
ففي المدح تقول:
قرأت عبقرية عمرَ الرابعةُ، والتقدير هي الرابعةُ.
وفي الذم تقول:
للعدوَّ الغادرُ جرائمُ وحشيةٌ أي : هو الغادرُ.
ويحذف الخبر وجوباً في المواضع الآتية:
أ - إذا كان المبتدأ بعد لولا- وخبره كون عام[1] - مثل:
- لولا العلم ما تقدمت البشريةُ. أي : لولا العلم موجودٌ.
ب - إذا كان المبتدأ قد عطف عليه بواو وتدل على المصاحبة،مثل:
- كلُّ فنان وريشتُه أي : مقترنان.
ج - إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم.مثل:
- يمين الله لأخوضن المعركة (أي : يمين الله قسمي)
- لعمرُ الله إنّ المرْءَ حيث يضع نفسهُ(أي : لعمر الله قسمي)

---

(١) الكون العام هو الذي يقدر بنحو (كائن) أو موجود .

حكم الاسم الواقع بعد (لولا):

يعرب الاسم الواقع بعد لولا(مبتدأ) وخبره محذوف وجوباً. مثل:

لولا مكابرة الأشواق ما دمعت عين ولا بات قلب في الحشا يجب

فالخبر محذوف وجوباً تقديره: (كائنة أو مستقرة، (ومكابرة) مبتدأ.

حكم الضمير الواقع بعد لولا :

إذا ولى (لولا) ضمير فحقه أن يكون ضميرَ رفعٍ منفصلٍ، مثل: (لولا أنتم لكنا مؤمنين)

وسمع قليلاً مجيء ضمير النصب ، أو الجر المتصل بعدها، مثل:

(لولاي -ولولاكَ- ولولانا- ولولاه)

- قال سيبويه والجمهور(لولا) جارة للضمير مختصة بيه، كما اختصت حتى، والكاف بجر الاسم الظاهر، وأن (لولا) مع هذا الضمير حرف جر شبيه بالزائد لا تحتاج إلى متعلق وموضع المجرور بهارفع بالابتداء والخبر محذوف، فالآتيان بعد لولا بالضمير المتصل إنما هو لمناسبة حرف الجر الشبيه بالزائد.

- وقال الأخفش:

- إن لولا غير جارة والضمير بعدها مبتدأ أيضاً، ولكنهم أنابوا الضمير المتصل الذي حقه أن يكون في محل جر، مثل: (ك- هـ- ى) مناب ضمير الرفع المنفصل، فإذا عطفت على الضمير الواقع بعد (لولا) اسماً ظاهراً تعين رفعه، مثل: لولاي والعاملون من الناس ما سَهُلت الأمور.

- إعراب:

لولا بمعني(هلا) حرف توبيخ وتنديم على ترك ما كان ينبغي فعله في الماضي وحض على تلاقيه في المستقبل.

- إذْ ظرف زمان: مبني على السكون في محل نصب، وجملة(دخلت) في محل جر مضاف إليه، (جنتك) مفعول به، (قلت) فعل وفاعل (ما شاء الله) ما: اسم موصول مبتدأ وجملة: شاء الله لا محل لها (صلة) والعائد محذوف وخبر المبتدأ محذوف تقديره (واقع) (لا قوه إلا بالله) لا نافية للجنس (قوة) اسمها (إلا) ملغاة (بالله) جار ومجرور خبر والجملة في محل نصب مقول القول.

من مرفوعات الأسماء:

اسم كان أو إحدى أخواتها:

تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر- فترفع الأول ويسمى اسمَهَا، وتنصبُّ الثانيَ، ويُسمَّى خبرها. مثل: كان الإخلاصُ سائداً .

وأخوات كان هي: (أصبح، أضحى، ظلَّ، أمسى، بات، صار، ليس، مازال، مابرح، مانفكّ، ما فتيء، مادام)، وهي أنواع، منها:

أ - ما يدل على التوقيت، وهو:

أصبح: وهي للتوقيت بالصباح، مثل:

أصبح الجو معتدلًا.

أضحى: وهي للتوقيت بالضحا مثل:

أضحى النسيم عليلًا.

ظل: وهي للتوقيت بالنهار، مثل:

ظل الفلاح مجتهدا.

أمسى: وهي للتوقيت بالمساء، مثل:

أمست الطيور ساكنة.

بات: وهي للتوقيت بالليل.. مثل:

ب - ما يدل على التحول وهو صار، مثل:

صار البرتقال عصيرا.

ج - ما يدل على النفي وهو ليس، مثل:

ليس التخلف سرا.

د - ما يدل على الاستمرار، وهو:

مازال، مابرح، ما فتئ، مالنفك، مثل:

ومابرح مؤيدوه عاملين على إقراره.

وما انفكت الجهود في ذلك مستمرة.

وما فتيء الاستعمار مناهضًا له.

هـ - ما يدل على بيان المدة وهي (مادام)،وما تصرف من (كان وأخواتها) يعمل عملها.

«وما يتصرف من هذه الأفعال تصريفا كاملًا»

(كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار).

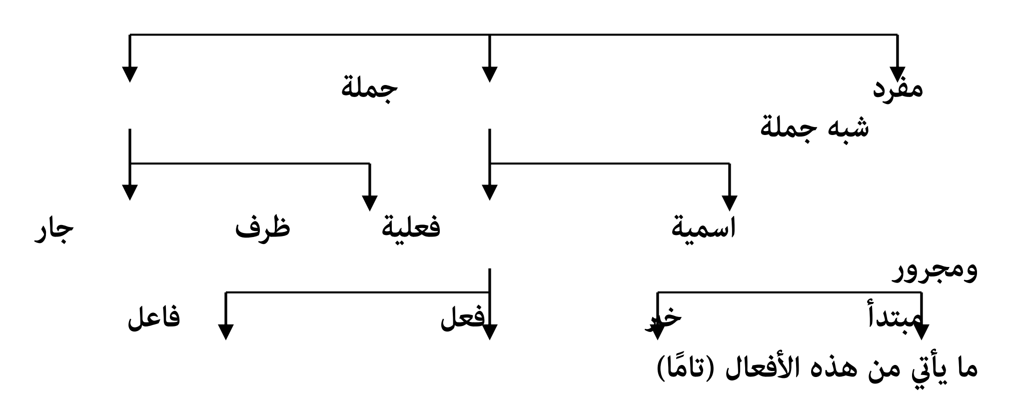
ويأتي منها الماضي، والمضارع، والأمر.

- أما أفعال الاستمرار فلا يأتي منها إلا المضارعُ منفيًّا.

- وأما (ليس) و(مادام)، فملازمة لصيغة الماضي.

خبر كان وأخواتها

كخبر المبتدأ



ما يأتي من هذه الأفعال (تامًا)

نسمي كان وأخواتها أفعالًا ناقصة، لأنها لا تكتفي بمرفوعها بل تحتاج إلى خبر منصوب ليتم معنى الجملة، كما تسمى ناسخة؛ لأنها تنسخ حكم الخبر فتجعله منصوبًا بعد أن كان مرفوعًا.

- وقد تأتي كان وأخواتها تامة، فتكتفي بمرفوعها على أنه فاعل ولا تحتاج إلى خبر، وهذه الأفعال هي:

- كان، أصبح، أضحى، ظل، صار، بات بمعنى: دخل في الليل. مادام بمعنى بقي: برح بمعنى: فارق.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع:

وهي من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر إلا أن خبرها لا يكون إلا جملة فعلية:

١ – أفعال المقاربة: كاد- كرب- أوشك، وتدل على قرب وقوع الخبر.

٢ – أفعال الرجاء: عسى/ جرى/ أخلولق، وتدل على رجاء وقوع الخبر.

٣ – أفعال الشروع: وهي كثيرة- منها- أخذ- شرع- هب/ قام- أنشأ- طفق- جعل، وتدل على الشروع في الخبر.

اقتران خبر هذه الأفعال بأنْ

يُقل	يكثر	يحب	يمتنع
كاد/ كرب كاد الجو يمطر كاد الجو أنْ يمطر	عسى وأوشك عسى الجو أنْ يتحسن أوشك الجو أن يمطر	حري واخلولق حري العام أنْ يفيق اخلولق الجو أنْ يتحسن	أفعال الشروع أخذ المطر ينزل هبت الطيور تغرد

ما يتصرف من هذه الأفعال:

يأتي المضارع من- كاد. أوشك- طفق. جعل، ويعمل عمل الماضي

- يكاد البرق يخطف أبصارهم.
- توشك موجة الحر أنْ تنكسر.
- تطفق الأنسام تهب.
- تجعل الأشجار تتحرك.

إن وأخواتها :

تدخل إن وأخواتها على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول ويسمى اسمَها، وترفع الثاني ويسمى خبرها، وهذه الأدوات هي:

إن - أن. لكن. كأن. ليت. لعل- لا- وفيما يلي بيان لها:

إن - وأن تفيدان التوكيد. مثل: إن العلم نور.

كأن- وتفيد التشبيه. مثل: كأن العالم غابة.

لكن- وتفيد الاستدراك مثل: الرزق كثير لكن الخونة اكثر.

لعل. وتفيد الترجي. مثل: لعل الخلاص قريب.

ليت وتفيد التمني. مثل: ليت الشباب يعود.

لا. النافية للجنس. مثل: لا يأس مع الحياة.

أنواع خبرها:

خبر كان وأخواتها- وإن وأخواتها كخبر المبتدأ في كل ما تقدم- من تقديم/ وتأخير/ وحذف وغير ذلك.

خلافًا لأخبار أفعال المقاربة والرجاء والشروع؛ حيث هي جملة فعلية.

اتصال (ما) الكافة بإن وأخواتها

إذا اتصلت (ما) بإن أو إحدى أخواتها كفتها عن العمل عدا ليت- إذا اتصل (بما) جاز لليت الأعمال والإهمال نقول:

- ليتما أعلام السلام مرفرفةٌ.
- ليتما أعلامُ السلام مرفرفةٌ

فتح همزة (إن) وكسرُها

تفتح همزة (إن) إذا صح أن تؤول مع معموليها بمصدر: مثل: سرني أنك نجحت بتفوق.

فهي في هذا المثال يمكن أن تحول مع إسمها وخبر فتصير كلمة (واحده) وهذا معنى التأويل أي التفسير.

تقول: سرني (نجاحك).

الإعراب – سرّ: فعل ماض (والنون للوقاية- والياء مفعول به وكلمة (نجاح) المحولة الى مصدر – فاعل مرفوع).
لذا فتحت همزة (أنَّ).
ب – كسر همزة(إنَّ).
وتكسر همزة (إنَّ) لأنه لا يمكن أن تؤول مع معموليها بمصدر مواضع كسر همزة (إنَّ)
١ – إذا وقعت في أول الكلام... مثل: إنّ العدل أساس الملك.
٢ – إذا وقعت في صدر الصلة ... مثل: حضر الذين إنهم ظالمون.
٣ – إذا وقعت في صدر جملة الحال ... مثل: عاد القائد إنه منتصر.
٤ – إذا وقعت بعد القول... مثل: قالت إني راحلةٌ.
٥ – إذا وقعت في صدر جملة القسم .... مثل: والله إن الإيمان قوة.
٦ – إذا وقعت في صدر جملة الصفة ... مثل: جاء رجل إنه عظيم.
٧ – إذا وقعت بعد حيث ... مثل: جلست حيث إنك جالس.

الفاعل ونائب الفاعل:

* الفاعل: اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمعلوم ودل على من فعل الفعل أو قام به مثل: زرع الرئيس السلام.
* نائب الفاعل: مفعول به حل محل الفاعل بعد حذفه وأخذ حكمه.

مثل:
- زُرِعَ السلامُ.

العرض

أمثلة الفاعل	أمثلة نائب الفاعل
١ – حمل الجندي السلاح.	١ – حُمِل السلاح.
٢ – اعطى القائد الجندي مكافأة.	٢ – أُعطِيَ الجنديَّ مكافأةً
٣ – رسم المهندس بالقلم	٣ – رُسم بالقلم
٤ – سبح المنبار بان ساعة	٤ – سبحت ساعة

صور الفعل

مهموز	مضعف	سالم	مثال	أجوف	ناقص
صحيح			معتل		
أخذ	شدّ	ذهب	وزن	قال	سعى
شال	ردّ	فتح	يئس	صام	دعى
قرأ	وسوس	فهم	وعد	عام	رمى

التغييرات التي تطرأ على الفعل عند بنائه للمجهول:

الماضي: يضم أوله ويكسر ما قبل آخره فنقول في (ضَرَبَ - ضُرِبَ).
المضارع: يضم أوله ويفتح ما قبل آخره فنقول في (يَضْرِبُ- يُضرَبُ).
الأجوف: تقلب ألفه ياءً ويكسر ما قبلها فنقول في (قال - قيل).
الناقص: تقلب ألفه ياء لتناسب الكسرة فنقول في (اعَطى- أُعطي).
ما كان على فاعل: تقلب ألفه واو اتناسب الضمة فنقول في (شاهد- شُوهد).
ما كان خماسياً وثالثه تاء ضمت مع أوله فنقول في (انْتَصَرَ- اُنتُصِرَ).
ما كان سداسياً وثالثه تاء ضمت مع أوله تقول في (استشهَد- اُستُشهِدَ).
ملاحظة:

إذا بني المثال للمجهول - يرد له المحذوف إن كان واواً فنقول في (يجدُ) عند بنائها للمجهول - يوجدُ.

إفراد الفعل مع الفاعل ونائب الفاعل:

إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو جمعاً ظل الفعل معهما كما كان مع المفرد مثل: قال الأسير الصدق، قال الأسيران الصدق، قال المهندسون الحق ، قال التلاميذ الحقيقة وعند البناء للمجهول تقول : قيل الصدق.

حكم تأنيث الفعل مع الفاعل:

إذا كان الفاعل مؤنثاً- لحقت الفعل علامة التأنيث، وهي: تاء ساكنة في آخر الماضي، وتاء متحركة في أول المضارع.

وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل:

١ - إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقي التأنيث، ولم يُفصل بينه وبين الفعل بفاصل مثل:

- (اشتهرت الخنساء بالشعر).
- (تحنو الأم على ولدها).

٢ - إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازيه مثل :

- المرأة نهضت في العصر الحديث.
- الحرب تهدد الحضارة البشرية.

جواز تأنيث الفعل مع الفاعل:

يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في الأحوال الآتية:

١ - إذا كان الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث وفصل عن فعله بفاصل مثل: سافر اليوم فاطمة. أو - سافر اليوم فاطمة.

٢ - إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مجازي التأنيث ، مثل: أثمرت الشجرة- أثمر الشجرة.

٣ - إذا كان الفاعل جمع تكسير لعاقل ، مثل: قالت: الأعراب- قال: الأعراب.

إفراد الفعل مع نائب الفاعل:

إذا كان نائب الفاعل الظاهر مثنى، أو جمعاً، يبقى الفعل معه كما كان مع المفرد. مثل: تنسق الحديقة - تنسق الحديقتان أو الحدائق

يُقدر العامل - يقدر العاملان - يُقدر العاملون

من أحكام نائب الفاعل:

١-نائب الفاعل يكون:

- **اسمًا ظاهرًا مثل: قيل الحق.**
- **أو ضميرا بارزًا متصلاً- متصلاً. مثل:**
- **تاء الفاعل. مثل: نشئت على الفضيلة.**
- **نا- الفاعلين. مثل: نشئنا على الفضيلة.**
- **ألف الإثنين. مثل: ابناي نشئا على الفضيلة.**
- **واو الجماعة. مثل: أبنائي نشئوا على الفضيلة.**
- **ياء المخاطبة. مثل: أنت تنشّئين على الفضيلة.**
- **نون النسوة. مثل: بناتي نشأن على الفضيلة.**
- **ويكون ضميراً مستتراً، مثل:**
  - **الدنيا تؤخذ غلابا. أي: (هي) .**
  - **الوطن يفدي بالدماء- أي: (هو).**

٢ – إذا كان الفعل متعد بالواحد- أو لمفعولين- أو أكثر.

رفع المفعول الأولُ على أنه نائب فاعل، وبقي غيره منصوبًا.

مثل: يمنحُ التعليم عنايةً فائقةً- نبئت محمدًا حريصًا.

٣ - وإذا كان الفعل لازمًا وبني للمجهول كان نائب الفاعل معه.

هو المصدر مثل: أُقبلَ إقبالٌ شديد على المدارس .

أو الظرف : مثل : سُهِرَتٌ ليلةٌ ممتعة مع نجوم الفن.

أو الجار والمجرور. مثل: لا يُسكتُ على منكر.

ملحوظة:

يشترط في المصدر إذا وقع نائب فاعل أن يكون متصرفًا أي: لا يلزم النصب على المصدرية. مثل: سبحان، ومعاذ

وأن يكون مختصًا بوصف أو إضافة- مثل:

أقدم على النضال إقدامٌ جريءٌ

أُقدمُ على النضال إقدامُ الشجعان

- ويشترط في الظرف أن يكون متصرفًا لا يلازم النصب على الظرفية، أو الجر بمن. مثل: لدن، عند.

- وأن يكون مختصًا بوصف أو إضافة؛ مثل:

- سِيرَ يومٌ حارٌ- سِيرتْ ساعةُ الأصيلِ.



منصوبات الأسماء:

- هي: خبر كان/ اسم إنّ/ المفعول به/ المفعول المطلق/ المفعول لأجله/ المفعول معه/ ظرفا الزمان والمكان/ الحال/ التمييز/ المستثنى/ المنادى وفيما يلي تفصيل لذلك:

- وقد سبق الحديث عن خبر كان واسم إن وما طرأ عليهما، وأنهما من منصوبات الأسماء.

المفعول به:

المفعول به: اسم منصوب وقع عليه الفعل أو قام به، مثل:
« عبر الجنود القناة - يدمر الجنود خط بارليف »
ولا تتغير معه صورة الفعل.

أنواع المفعول به:

قد يكون المفعول به اسمًا ظاهرًا، أو ضميراً متصلاً، أو ضميراً منفصلاً.
مثل: يوم يبعثهم الله جميعًا.
إياك نعبد وإياك نستعين.

تقدُّم المفعول به:

- يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله، مثل: خاف ربَّه عمرُ.
- ويجب أن يتقدم على فاعله إذا كان ضميراً منفصلاً. مثل: إياك نعبد.

حذف فعله

يجوز أن يحذف الفعل، ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام، كأن تقول: روايةً، جوابًا لمن سأل: ماذا قرأت؟ قرأتُ رواية.
كما يحذف الفعل، جوازًا أو وجوبًا في أساليب:
الإغراء، والتحذير، والاختصاص - كما سيأتي.

المفعول المطلق:

المفعول المطلق: مصدر منصوب من لفظ الفعل، يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه، أو عدده. مثل:

- فالمؤكد للفعل. مثل: ورتل القرآن ترتيلا.
- والمبين للنوع. مثل: وإن الساعة لأتية فأصفح الصفح الجميل.
- والمبين للعدد. مثل: قبل الوثب يخطو الرياضي خطوات.

ما ينوب عن المصدر في باب المفعول المطلق

ما ينوب عن المصدر في باب المفعول المطلق	المصدر الأصلي	النائب عنه
- مرادفه: مثل: قمت وقوفًا لاستقبال ضيفي	قيامًا	وقوفًا
- صفته: مثل: اذكروا الله كثيراً	ذكراً	كثيراً
- نوعه: مثل: جلس الرجل القرفصاء	جلوساً	القرفصاء
آلة الرمي مثل: رميت موقع العدو قذيفة	رميًا	قذيفة
- عدده: مثل: دقت الساعة خمس دقات	دقات	خمس دقات
ضميره: مثل: أعذبه عذابًا لا أعذبه أحدًا	عذابًا	لا أعذبه
الإشارة إليه: مثل: أعجبني صبرك وسأصبر هذا الصبر	صبراً	هذا الصبر
لفظ كل: مثل: أقدر المحترم كل التقدير	تقديرًا	كل التقدير
لفظ بعض: مثل: أعجبني الندوة بعض الإعجاب	إعجابًا	بعض الإعجاب

حذف فعل المفعول المطلق:

وقد يحذف فعل المفعول المطلق مثل:

صبراً على الجهاد. وحمدًا وشكرًا.

المفعول لأجله

اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سبب وقوع الفعل مثل:

- افعل الواجب تقديرًا للواجب
- تعتني الدولة بالصناعة حرصًا على زيادة دخلها.
- تقام المعارض الصناعية تشجيعًا للصناعة.

حكم نصبه:

- **الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبًا، ويجوز جره باللام.**

مثل: افعل الواجب لتقدير الواجب

تعنى الدولة بالصناعة للحرص على زيادة دخلها

تقام المعارض الصناعية لتشجيع الصناعة

المفعول معه:

المفعول معه: «اسم منصوب بذكر بعد واو بمعنى مع للدلالة على ما فُعِلَ الفعل بمصاحبته». مثل:

- **استيقظت وطلوعَ الفجر**
- **يتراجع الاستعمار ووعيَ الشعوب**
- **يغنى المطرب وإيقاع الموسيقى.**

حكم نصبه:

يجب نصب المفعول معه إذا لم يصح عطفه على ما قبله كالأمثلة.

- ويمتنع النصب إذا تعينت الواو للعطف، وذلك إذا كان الفعل لا يقع إلا من متعدد .مثل:

يتعاون العاملُ وصاحبُ العمل في الإنتاج.

- ويجوز الوجهان (نصبه وعطفه على ما قبله- إذا كان المعنى يحتمل المعيّة، أو العطف. مثل:

- **تحركت الفرقةَ والقائدُ.**

- فإذا كان المقصود اشتراك القائد والفرقة في التحرك. كانت للعطف، وإذا كان التحرك قد حدث من الفرقة، وصاحب حدوثه وجود القائد كانت للمحية.

- ظرفا الزمان والمكان:

ظرف الزمان: اسم يذكر لبيان زمن وقوع الفعل. مثل: دق جرس المدرسة صباحًا.
وظرف المكان: اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل، مثل: على الشاطئ نقضي الوقت- تحت المظلات، أو فوق الرمال، أو بين الأمواج.

الظرف المحدود و غير المحدود:

ينقسم كلٌّ من ظرفي المكان والزمان إلى محدود وغير محدود.

- فالمحدود من ظروف الزمان: ما دل على وقت مقدر معين. مثل :
ساعة/ يوم/ أسبوع/ شهر/ سنة.

- وغير المحدود ما دل على قدر من الزمان غير معين، مثل:
لحظة/ مدة/ برهة/ حين/ وقت.

- والمحدود من ظروف المكان: ما دل على مكان له صورة وحدود محصورة. مثل: دار/ مدرسة/ مسجد/ ملعب

- وغير المحدود من ظروف المكان: ما دل على مكان ليس له صورة وحدود محصورة كأسماء الجهات الست، وهي:
إمام، قدام، وراء، خلف، يمين، يسار(شمال) فوق، تحت
وأسماء المقادير المكانية ، مثل: ميل/ فرسخ/ كيلومتر.

الظرف المتصرف وغير المتصرف:

الظرف المتصرف: هو ما يستعمل ظرفًا وغير ظرف، مثل: يوم/ شهر/ سنة/ ميل/ فرسخ. نقول:

- هذا يوم مبارك.
- الميل ثلث فرسخ.

وغير المتصرف: هو ما يلازم الظرفية أو الجر بمن. مثل:
بين/ لدن/ عند/ قبل/ بعد.
نقول:عند الصباح يحمد القوم السَّرى
قل: كل من عند الله.

حكم نصب الظرف:

١ - كل أسماء الزمان تصلح للنصب على الظرفية، سواء أكانت مبهمة، مثل: حين/ وقت/ مدة/ لحظة، ونحوها من كل ما يدل على زمن غير مقدر، أم كانت مختصة بإضافة أو وصف.

نقول: استمر الزلزال لحظة، انقطع التيار الكهربي مدة.

ونقول: بدأت الدورة الرياضية يوم الجمعة، وانتهت مساء الخميس.

ونقول: مكث اللبنانيون شهراً مشهودًا في لقاء العدو.

٢ - لا ينصب من أسماء المكان على الظرفية إلا الظروف غير المحدودة مثل: بين/ وسط/ عند/ لدى/ تلقاء/ تجاه، ومثل: أسماء الجهات الست (فوق/ تحن/ أمام/خلف/ يمين/ شمال) وأسماء المكان التي تدل على مقادير معينة، مثل: ميل/ فرسخ. نقول:

عند الشدائد تعرفه الإخوان تنطلق الطائرات بين السحب

ونقول : الحق فوق القوة- الجنة تحت أقدام الأمهات

ونقول: مشيت على قدميّ ميلاً أو فرسخًا.

- أما أسماء الأماكن المحدودة: كالبيت/ المسجد/ والملعب/ الشارع/ النادي- فتجر بحرف الجر، مثل: صليت في المسجد.

الحال:

- وصف فضلة يأتي بعد تمام الجملة: لبيان هيئة صاحبه أو تأكيده

- الحال لا تكون إلا نكرة وصاحبها لا يكون إلا معرفة. مثل: عاد القائد منتصرًا.

- لفظ الحال يذكر ويؤنث - نقول: حال حسنة - وحالة حسنة.

- يأتي الحال من الفاعل .. مثل: عاد القائد مسرورًا.

- يأتي الحال من المفعول به مثل: ركبت الحصان ملجمًا.

- يأتي الحال منهما معا ، مثل: ركبت القطار مسرعًا.

أنواع الحال:

مفرد	جملة		شبه جملة	
	اسمية	فعلية	ظرف	جار ومجرور
عاد القائد منتصرا	عاد التلميذ وهو مسرور	عاد القائد يجري	عاد القائد أمام الجنود	عاد القائد في المؤخرة

ويشترط في الجملة التي تقع حالاً أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال.
وهذا الرابط قد يكون (الواو) فقط. مثل: لن نغفل والعدو متربص.
أو الضمير فقط: مثل يعجبني الصانع شعاره الإتقان.
أو الواو والضمير معًا. مثل قوله سبحانه:

تعدد الحال :

قد تتعدد الحال مثل:
عبدت ربي مخلصًا مطيعًا.
قاتل النبي المشركين منتصرًا مهزومين.

تقدم الحال :

قد تتقدم الحال على صاحبها، أو فعلها. مثل:
أقبل ضاحكًا الربيع.
ضاحكًا أقبل الربيع.

كلّما :

اعلم أن (كلما) أداة تفيد الإخبار بتكرار وقوع الفعل عند وقوع آخر في الزمان الماضي على وجه الاستمرار، وليست أداة شرط حقيقية.

ولكنها تشبه الشرط في احتياجها إلى فعلين بعدها (الأول) يشبه فعل الشرط (والثاني) يشبه جواب الشرط، ويقع ثانيهما عند وقوع أولهما (دائمًا) مثل: (كلما زرتني أكرمتك) ولا يليها إلا الماضي، فيتكرر الإكرام كلما تكررت الزيارة .

وأن الأصل في الشرط:

تعليق حصول فعل غير واقع على حصول فعل آخر من الزمن المستقبل مثل: (إن تذاكر تنجح) .

إعراب كلما :

كلّ: اسم منصوب على الظرفية الزمانية التي إفادتها (ما) المصدرية.
واسم الزمان محذوف تقديره (كل وقت)
وما: مصدرية، والفعل بعدها في تأويل مصدر ،مضاف إلى (كل) بعد حذف وقت
أضاء: فعل ماض، فاعله مستتر تقديره هو يعود على البرق
لهم: جار ومجرور
مشوا: فعل وفاعل
فيه: جار ومجرور متعلق(يمشوا) أي: في ضوئه أي: البرق.

المنادى:
وهو المطلوب إقباله- بيا أو إحدى أخواتها- مثل- يا عليُّ
وأدوات النداء هي: يا، أيا، هيا، أي، الهمزة.
أي والهمزة: لنداء القريب، أيا وهيا: لنداء البعيد
ويا : لكل منادى

أنواع المنادى:

مفرد	نكرة مقصودة	مضاف	شبيه به	نكرة غير مقصودة
يا محمدُ	يا شرطيُّ	يا بائع اللبن	يا محبًا للخير	يا شرطيَّ

حالات الإعراب

١ - مبني على ما يرفع به :
إذا كان مفردًا [١] - يا محمد/ يا محمدان/ يا محمدون .
إذا كان نكرة مقصودة- يا شرطيُّ/ يا شرطيان/ يا شرطيون .
المفرد/ يثنى على الضم / أو الألف/ أو الواو.
وكذا النكرة والجميع (مبني) في محل نصب مفعول به .
٣ - ينصب إذا كان :
أ - مضافًا : يا بائع اللبن .
ب - شبيهاً به : يا محباً للسلام .
ج - نكرة غير مقصودة : يا شرطيَّ (ينصب الفتحة) .
نداء ما فيه أل

إذا أريد نداء ما فيه (أل) أتى قبله بلفظه - أي - للمذكر - وأية للمؤنث أو باسم الإشارة المناسب: نقول:
يا أيها الرجال - يا أيتها الأم .
- يا هذا الفتى - يا هذه الفتاة.
وحكم (أي) - (أية) البناء على الضم - والهاء للتنبيه.

(١) المفرد في باب النداء – ما ليس مضافاً ولا سببها به .

- وما فيه (أل) بعدهما - يعرب على أنه صفة.

يتثني من ذلك لفظ الجلالة (الله) فينادى من غير ذكر (أي أو هذا) فيقال : يا الله ويكثر معه حذف حرف النداء، والتعويض عنه بميم مشددة فيقال: اللهم.

حذف حرف النداء:

قد يذكر المنادي - دون حرف النداء - مثل سعيدُ- أسرع إليّ

اسم الآلة:

اسم مشتق للدلالة على الأداة التي يؤدي بها الفعل.

صوغه:

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان هي:

١ - (مِفْعَال)، مثل: منشار، مسمار، مثقاب، محرات، ملقاط.

٢ - (مفْعَل) مثل: مبرد، منجل، معول، مقص، منزل.

٣ - (مفْعَلَه) مثل: مسطرة، ملعقة، مبراه، مصفاه، مطرقة.

- وأجاز المجمع اللغوي وزنا رابعًا هو (فَعَّالة) مثل:

غسالة، سماعة، ثلاجة.

- وقد جاء بعض أسماء الآلة غير مشتق، وإنما وضعها العرب على غير قياس ، ومنها: قدوم، فأس، سكين، شوكة، ساطور، قلم.

التمييز :

اسم نكرة يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد منه مثل:

اشتريت قنطارًا قطنًا.

فكلمة (قنطارًا) مبهمة تصلح لأشياء كثيرة- من قطن/ أو ثوم/ أو بصل أو غيرها- وكلمة قطنا إزالة للإبهام.

وهذا المبهم يسمى مميزًا، وتسمى اللفظة التي أزالت الإبهام (تمييزًا).

المميز نوعان:

ملفوظ	ملحوظ
وهو الاسم المبهم الذي يذكر قبل التمييز ويكون في أسماء الكيل: مثل: باع الفلاح إردبًا قمحًا. الوزن: مثل: اشتريت جرامًا ذهبًا . المساحة: مثل: زرع الفلاح فدانًا قطنًا وتمييز الملفوظ: يكون منصوبًا، ويجوز . جره بالإضافة: جرام ذهب/ أو من ذهب .	وهو الذي يلحظ من الكلام دون أن يذكر مثل: مصر من أطيب البلاد هواءً وقد يكون محولاً عن الفاعل- واشتعل الرأس شيبًا . أو عن المفعول به: وفجرنا الأرض عيونا. أو عن المبتدأ: أنا أكثر منك مالًا وقد لا يكون محولاً: لله دره مقاتلاً وتمييز الملحوظ: منصوب.

صوغ العدد على وزن فاعل :

يصاغ من الأعداد وصف على وزن (فاعل) للدلالة على الترتيب. تقول: الثاني، الثانية، والثالث، والثالثة، وهكذا إلى العاشر والعاشرة.

وتقول: الحادي عشر، والحادية عشرة إلى التاسع عشر والتاسعة عشرة .

ونقول: الواحد والعشرون، والواحدة والعشرون وهكذا إلى التاسع والتسعين، والتاسعة والتسعين.

أحكام العدد المصوغ على وزن فاعل:

١ – أنه يطابق المعدودَ من حيث التذكير والتأنيث في جميع حالاته ، مفردًا أو مركبًا، أو معطوفًا عليه، مثل:

- الفصل الرابع من الفرقة الرابعة متقدم على غيره.

- اشترك في مجموع الدرجات في الامتحان، الطالب الحادي عشر، والطالبة الحادية عشرة .

- هاجر الرسول في العام الثالث والخمسين من عمره، وتوفي في السنة الثالثة والستين.

٢ – يبنى على فتح الجزأين في الأعداد المركبة: ١١- ١٩ – ويعرب فيما عدا ذلك.

مثل: الفصل الرابع من المدرسة أقوى من الفصل الثالث.

كنايات العدد:

هناك كلمات ليست من ألفاظ العدد المعروفة، ولكنها تدل على معناه ولهذا تسمى كنايات العدد واشهرها:

كم- كأين- كذا - بضع - نيّف

كم:

استفهامية	خبرية
أ - ويسأل بها عن العدد مثل: كم مرجعًا في المكتبة؟ وتمييزها- مفرد منصوب إذا لم يدخل عليها حرف جر، فإذا دخل عليها حرف جر جاز نصبه أو جره بمن . مثل: في كم سنةٍ أو سنةً تم بناء السد العالي؟ وتحتاج (كم) الاستفهامية إلى جواب . ويكون جوابها بتعيين العدد المستفهم عنه .	ب- وكم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد وهي لهذا لا تحتاج إلى جواب. وتمييزها- يكون مجرورًا بالإضافة أو بمن مفردًا أو جمعًا مثل: كم بطلٍ عربي سجل التاريخ بطولته؟ كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة؟ كم دول حررها وعي الشعوب؟ كم من دول حررها وعي شعوبها؟

كأين:

(كأين) مثلُ كم الخبرية في الدلالة على كثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب، وتمييزها مفردٌ مجرورٌ بمن دائمًا، مثل:

كذا:

يكنى بها عن عدد مبهم، وتأتي مفرده، أو معطوفة، أو مكررة وتمييزها يكون منصوباً مفردًا أو جمعًا، مثل:

سجل الفريق في المباراة كذا هدفًا.

- **في أسطولنا البحريِّ كذا كذا غواصةً.**
- **تبني الدولة كذا وكذا مدارس كل عام.**

- بِضع:

يستعمل لفظ(بضع) للعدد من الثلاثة إلي التسعة، ويأخذ حكم هذه الأعداد من التذكيرُ والتأنيث- ومن حيث التمييز.

فيكون لفظ (بضع) مذكرًا إذا كان المعدود مؤنثًا ، ويكون مؤنثا (بضعة) إذا كان المعدود مذكرًا، وذلك في حالات - الإفراد، والتركيب، والعطف،ويكون تمييزه جمعًا مجرورًا في حال الإفراد، ومفردًا منصوبًا في حالي التركيب والعطف، مثل:

قضينا في المصيف بضعة أسابيع.

قرأت خلالها بضع قصص.

وقابلت بضعة عشر صديقًا.

نيِّف:

تستعمل لفظة (نيِّف) للدلالة على ما زاد على العقد إلى العقد الثاني له (أي) على أي عدد من الواحد إلى التسعة بين العقدين، وهي تلزم صورة واحدة سواء أكان المعدود مذكرًا أم مؤنثًا. مثل:

- قرأت لشوقي نيِّفا وعشرين قصيدة.
- وقرأت للزيات نيِّفا وثلاثين مقالة.
- في المؤتمر الطبي نيِّف وخمسون بحثًا جديدًا.

همزتا القطع والوصل:

- همزة القطع: وهي التي تظهر في النطق دائمًا، سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصلة. مثل: أخي قد أجاد فن الرماية.

- همزة الوصل: هي التي لا تظهر خطًا ولا تنطق لفظًا، إلا إذا جاءت في أول الكلام - فتظهر في النطق ولا تكتب . مثل: وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ . [القمان:١٩].

مواضع الهمزة

همزة القطع	همزة الوصل
وتكون في : ١ - ماضي الثلاثي ومصدره - أخذ أخذاً . ٢ - ماضي الرباعي، وأمره، ومصدره أكرم/ أكرم/ إكراماً أول الأسماء/ أحمد/ وأول الحروف/ إن/ إلى . أول المضارع - أعارضُ كلمة(البتة)	وتكون في : ماضي الخماسي وأمره ومصدره اكتسب/ اكتسب/ اكتسابًا ماضي السداسي/ وأمره/ ومصدره استفهم/ استفهم/ استفهام أمر الثلاثي- اكتبوا/ أل بعض الأسماء/ ابن/ وابنة/ وامرؤ/ وامرأة اثنان/ اثنتان/ اسم است ايمن الله في القسم / اقسم بالله

مجرورات الأسماء:

يجر الاسم:

١ - إذا سبقه حرف جر.

٢ - إذا كان مضافًا إليه.

٣ - إذا كان تابعًا لمجرور.

١ - المجرور بحرف الجر

يجر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر الآتية:

- من : ولها معان منها

١ - الابتداء: مثل: خرجت من البيت.

٢ - التبعيض: مثل: أنفقت من مدخراتي.

٣ - بيان الجنس.

- إلى : وتدل على الانتهاء، مثل: وصلت إلى المدرسة.
- عن: وتدل على المجاوزة، مثل: ابتعدت عن الشر.
- في، ومن معانيها الظرفية. مثل: الماء في الكوب.

السببية:
«دخلت امرأة النار في هرة حبستها حتى الموت».
الياء: ومن معانيها السببية. مثل: نجحت بالجد.
والظرفية، مثل: نجتمع بالنادي.
والاستعانة، مثل: بالعلم والمال تتخطى المحن.
التعريض ، مثل تفوقت بالاجتهاد.
القسم، مثل: بالله لنهزمن الأعداء.
الكاف: وتفيد التشبيه ... مثل: الأماني الخادعة كالسراب.
اللام: ومن معانيها المِلك- مثل: لله الأمر.
وشية الملك، مثل: السرج وللحصان.
الاستحقاق، مثل: الفوز للمجتهدين.
التعليل، مثل: نعيش لنأكل.
واو القسم وتاء القسم. مثل: والله وتالله لنحطمن الأصنام .
خلا- عدا- حاشا- وتفيدان الاستثناء.
حتى: وتدل على الانتهاء .مثل: شربت الكوب حتى الثمالة.
س – متى تكون قبل وبعد ملازمة للبناء على الضم، ومتى تكون معربة؟
ج – تكون ملازمة للبناء على الضم إذا قطعت عن الإضافة لفظًا لا معنى .
مثل: لله الأمر من قبلُ ومن بعد فهي في المعنى – من قبل القلب ومن بعده.
- وتكون معربة: إذا قطعت عن الإضافة لفظًا ومعنى- مثل:
لله الأمر من قبلٍ ومن بعد ، ومثل: فساغ لي الشراب، وكنت قبلاً.
وكذا ما الحق بها من (غيرُ) مثل: قبضت عشرة ليس غيرُ.
- وكذا حكم ما ألحق بها من (عَلُ) إذا أردت من مكان عالٍ (معين)
- أما إذا أردت علوا مبهما تعين الإعراب مثل: كجلمود صخرٍ حطه السيل من عَلِ.

- وكذا حكم ما الحق بها من(أي) الموصولة. فأي الموصولة معربة في جميع حالاتها - إلا في حالة واحدة - تبنى فيها على الضم، وهي:

إذا أضيفت وكان صدر صلتها ضميراً محذوفًا مثل:

لننزعن من كل شيعة أيهم اشدَّ (أي) هو أشد.

فأي: اسم موصول ، وهي مضاف والهاء مضاف إليه أشد خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو: والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

والملاحظ أن المثال توافر فيه الشرطان - لذا - فأيَّ مبنية على الضم.

حروف الجر الأصلية والزائدة:

حروف الجر نوعان:

أصلي: وهو الذي لا يمكن الاستغناء عنه في الكلام، كما مر.

زائد: وهو الذي يمكن الاستغناء عنه في الكلام.

من حروف الجر الزائدة:

- مِن: ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفي أو استفهام.

وأن يكون مجرورها نكرة. مثل: هل مِن خالق غير الله يرزقكم؟ ما فرطنا في الكتاب من شيء.

- الياء: وتأتي زائدة في فاعل كفي، مثل: وكفى بالله نصيرًا.ا

الكاف: وتأتي زائدة في كلمة مثل وهي للتشبيه- (ليس كمثله شيء)

ربّ: وهي حرف جر شبيه بالزائد، ومن معانيها التقليل، مثل:

رب صديق انفع من شقيق.

ملحوظة:

حروف الجر الزائدة من معانيها التوكيد.

المجرور بالإضافة:

كما يجر الاسم بالحرف يجر بالإضافة، مثل:

صوت الحق فوق كل صوت.

ويسمى الأول مضافًا، والثاني مضافًا إليه- والمضاف يعرب بحسب موقعه في الجملة، والمضاف إليه يجر بالإضافة.

والإضافة تفيد المضاف (التعريف) إذا كان المضاف إليه معرفة، وتفيد التخصص إذا كان المضاف إليه نكرة، مثل:

١ - رست السفينة على ميناء المدينة- (الإضافة أفادت تعريف المضاف إليه) .

٢ - رست السفينة على ميناء مدينة - (الإضافة أفادت تخصيص المضاف إليه) .

ما يحذف بالإضافة:

١ - التنوين: من المضاف إليه المنون : مثل: العلماء رواد الحضارة

٢ - النون من المضاف إذا كان مثنى، أو جمع مذكر سالمان مثل:

- العدالة والديمقراطية أساسا الحكم.

- المصلحون رافعو لواء الحق.

الفعل المعرب:

المعرب من الأفعال: هو المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد- ويكون حينئذ مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا.

نصب المضارع:

ينصب المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب، وهي:

(أن/ كي/ لام التعليل/ حتى/ فاء السببية/ لام الجحود).

- أن : المصدرية: والله يريد أن يثوب عليكم.

- لن: وتفيد النفي مستقبلاً. مثل: لن تنالوا البر حتي تنفقوا مما تحبون .

- كي: وتفيد التعليل مثل: تسلحوا بالحق كي تصونوا بلادكم.

- إذن: ونقع في جواب كلام قبلها (إذن) يفوز بحثك جوابًا لمن قال:

أعددت بحثي بعناية الإعراب (إذن حرف جواب، ويفوزَ منصوب به وعلامته الفتحة.

- لام التعليل: املئوا قلوبكم بالأمل؛ لتعيشوا سعداء.

- لام الجحود، أو الإنكار: وتكون لتأكيد النفي، وتسبق، بما كان/ أو لم يكن.

- فاء السببية: وهي التي تقيد أن ما قبلها (سبب) لما بعدها، وتكون مسبوقة بنفي أو طلب(أمر/ أو نهي/ استفهام/ والتمني والترجي) .

مثل: ما قصرت في السعي، فأندمَ- لاتهمل واجبك، فترسبَ.

- واو المعية: وتفيد أن حدوث ما بعدها مصاحب لحدوث ما قبلها وتسبق بنفي أو طلب: لم أنصح بشيء وأخالفه- لا ننه عن خلق ونأتي بمثله.

- حتى: وهي للغاية أو التعليل: كن قوي الإرادة حتى تنتصر على نفسك.

جزم المضارع:

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات الجزم- وهي قسمان:

١ – قسم يجزم فعلاً واحدًا

- لم : وتفيد نفي المضارع، وتقلب زمنه إلى الماضي. مثل:

لم يلد ولم يولد.

- لما: وتفيد نفي المضارع ، وتقلب زمنه إلى الماضي، ويستمر النفي بها إلى زمن التكلم. مثل: حان موعد وصول المدرس، ولما يصل.

- لام الأمر: وتجعل المضارع مقيدا للطلب. مثل: ليفي من وعد بوعده.

- لا الناهية: مثل:

- لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملًا فماؤه العذب لم يخلق لكسلان .

- قسم يجزم فعلين: وهي أدوات الشرط الجازمة، ويسمى الفعل الأول بعدها فعل الشرط - والثاني جواب الشرط - وهي:

- إن: وتربط الجواب بالشرط. مثل: أن تذاكر تنجح.
- من: وهي للعاقل. مثل: من يهمل يرسب.
- ما: وهي لغير العاقل مثل: ما تقدم تجد.
- مهما: وهي لغير العاقل مثل: مهما تخف يعلم.
- متى: وهي للزمان مثل: متى تتقدم الصناعة ينتشر الرخاء.
- أين، أينما، وأنى، وحيثما للمكان مثل: أين تجلس اجلس/ «أينما تكونوا يدركم الموت » .
- أنى يتوحد الشعب، يسد، حيثما تخلص تؤتمن.
- كيفما: وهي للحال، مثل: كيفما تعامل الناس يعاملوك.
- أي: وتصلح للعاقل وغير، للزمان والمكان والحال، بحسب ما تضاف إليه.

مثل: أي تلميذ يجتهد ينجح... أي مال يدخر ينفع صاحبه.

أي وقت تستثمر يعد بالخير... أي ناد تفضل للمقابلة أفضل.

ملحوظة: كل هذه الأدوات (أسماء) عدا (إن) فهي حرف.

وتعرب أي في جميع الحالات، وتبنى في حالة واحدة إذا أضيفت وحذف صدر صلتها مثل : (أيهم اشدي) .

جزم المضارع في جواب الطلب :

يجزم المضارع في جواب الطلب، أمرًا كان أو نهيًا. مثل: إعمل تنل ما تأمل.

لا تتعلق بالأماني الخادعة تبلغ غايتك، وأساس الجزم هنا- أن الطلب يقوم مقام شرط محذوف، والتقدير - إن تعمل تنل ما تأمل- إن لا تتعلق بالأماني الخادعة تبلغ غايتك. فإن لم يصلح المعنى في حالة النهي بتقدير (إن) قيل (لا) فلا جزم .

مثل: لا تدنُ من الأسد يفترسك... لأنه لا يصح(إن لاتدن من الأسد يأكلك) .



منصوبات الأسماء:

(أ) النعت الحقيقي:

هو تابع مشتق- أو مؤول به- يقيد تخصيص متبوعة، أو توضيحه، أو مدحه، أو ذمه، أو تأكيده، أو الترحم عليه- ويتبع منعوته في- واحد من أوجه الإعراب الرفع ، والنصب، والجر (وواحد) من التعريف والتنكير ولا يكون أخص منه (وواحد) من الإفراد والتثنية، والجمع- فنحو(مررت بالرجل صاحبك/ بدل لا تعث)خلافًا مثل : مررت بالرجل الفاضل- أو يزيد الفاصل- فكلمة الفاضل (نعت) .

مثال المشتق: مررت برجل ضارب- أو مضروب/ أو حسن الوجه- أو خير من عمرو.

المؤول: مررت برجل أسد أي: شجاع.

مثال ما يفيد التخصيص. فتحرير رقبة مؤمنه... وما يفيد المدح: الحمد للهِ الحميدُ.(هو الحميد)

ما يفيد الذم : أعوذ بالله من الشيطان الرجيمُ (هو الرجيمُ) .

ما يفيد الترحم: اللهم ارحم عبدكَ المسكينُ (هو المسكينُ) .

ما يفيد التوكيد : نفخةً واحدةً – عشرةٌ كاملةٌ – لا تتخذوا إلهين اثنين.

(ب) النعت السببي:

هو ما يصف اسمًا بعده . مثل: حضر محمدٌ الكريمُ أبوه

فكلمة (الكريم) نعت لمحمد- ووصفًا (لكلمة) أبوه- وهي فاعل

ويتبع النعت السببي ما قبله في الإعراب، وفي التعريف أو التنكير.

ويتبع ما بعده – في التذكير أو التأنيث ففي مثل

الخطِيبُ الجهِيرُ صوتُهِ يؤثرُ في سامعيه.

نجد أن النعت (مفرد) وأنه قد وافق المنعوت في الرفع، وفي التعريف ووافق ما بعده في التذكير – وفي مثل: إن الدولة الكبيرَ إنتاجها يقوى اقتصادها.

نجد أن النعت(مفرد) وأنه قد وافق المنعوت في النصب ، وفي التعريف ووافق ما بعده في التذكير.

وفي مثل: ينتشر كل كتاب مشوقةٍ مادتُه.

تجد أن النعت مفردٌ، وأنه وافق المنعوت في الجر، وفي التذكير، ووافق ما بعده في التأنيث. وفي مثل: ظهر في مصر ممثلون قوي آداؤهم.

تجد أن النعت (مفردًا) وأنه وافق المنعوت في الرفع وفي التنكير، وأنه وافق ما بعده في التذكير.

أنواع النعت الحقيقي ثلاثة:

١ - مفرد، وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، مثل: العامل المدرب ثروة/ الفريقان المتباريان/ متعادلان الجنود الباسلون يقتحمون المعارك

٢ - جملة إسمية مثل: صلاح الدين قائد بطولاته خالدة.

في مصر آثار تدل على مقدرة فنية بارعة.

ملحوظة: الجمل بعد النكرات صفاتٌ، وبعد المعارف أحوال.

يشترط في الجملة التي تقع نعتًا أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في(النوع/ التذكير أو التأنيث) والعدد (الإفراد/ أو التثنية/ أو الجمع).

٤ - شبه الجملة (وهو الظرف أو الجار والمجرور) مثل:

للحق صوت فوق كل صوت.

تذاع الألحان من روائع النغم.

تعدد النعت:

يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد، مثل:

المعلم الواعي المخلص الأمين قادر على تحقيق رسالته.

العطف:

العطف تابع يتوسط بينه و بين متبوعه حرف من الحروف العاطفة، ويسمى هذا التابع (معطوفا) ويسمى المتبوع معطوفًا عليه.

والمعطوف يتبع المعطوف عليه، في الإعراب: رفعا او نصبا أو جرا.

حروف العطف هي:

١ - الواو: وتفيد مجرد الجمع.

الفاء: وتفيد الترتيب مع التعقيب.

ثم: وتفيد الترتيب مع التراخي.

أو: وتفيد التخيير أو الشك.

أم: وتفيد تعيين أحد الشيئيين.

لا: وتفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه، وتَقْيِه عن المعطوف (نريد السلام لا الاستسلام)

لكن: وتفيد الاستدراك، وتسبق بنفي أو نهي: ما عرفت الغدر لكن الوفاء.

بل: وتفيد الإضراب (نفي الحكم عما قبلها و إثباته لما بعدها) إذا سبقها خبر مثبت .

حتى: وتفيد الغاية. مثل: السباحون حتى الأخير بلغوا غاية السباق.

العطف على الضمير:

ضمير الرفع المنفصل يعطف عليه بلا شروط. مثل: نحن والعربُ نحطم الأعداء

- أما ضمير الرفع المتصل البارز والمستتر- يعطف عليهما بشرط الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بضمير رفع منفصل مناسب. مثل: كتبت أنا ومحمدٌ الدرس....... نستعد نحن وإسرائيلُ للسلام

- أما ضمير النصب أو الجر- فيعطف عليهما دون شروط . مثل:

(أكرمتكم ومحمدًا- تعاونت معكم ومحمدٍ- ما أشركنا نحن ولا آباؤنا

- يعطف الضمير على الضمير مثل: أنا وأنت متفقان في الرأي.

التوكيد:

التوكيد نابع بذكر في الكلام لدفع توهم ربما حمله الكلام إلى السامع، مثل:

القائد نفسه تقدم جندَه في المعركة.

فكلمة (نفسه) جاءت لدفع ما قد يتوهمه السامع من أن الذي تقدَم الجند أحدٌ غيرُ شخص القائد كنائبه، أو مساعده.

نوعا التأكيد:

التوكيد نوعان:

١ - التوكيد اللفظي:

ويكون بتكرار لفظ المؤكَّد اسمًا، أو فعلاً، أو حرفًا، أو جملة .

فالاسم. مثل: الحرية الحرية أغلى مطلب.

والفعل. مثل: تتحقق تتحقق الخيرة بالممارسة.

والحرف. مثل: لا لا أحيد عن الحق.

والجملة. مثل: فإن مع العسر يسرًا، إن مع العسر يسراً.

٢- التوكيد المعنوي:

ويكون بألفاظ توافق المؤكد في المعنى وتخالفه في اللفظ، وهي:

١ – النفس. مثل: ألقى الرئيس نفسُه البيان في المؤتمر.

٢ – العين. مثل: إن الوزير عينَه هو الذي افتتح المؤتمر.

٣ – كل. مثل: الشعبُ العربيُ كلهُ يدٌ واحدةٌ.

٤ – جميع. مثل: إن الأمة العربيةَ جميَعها قلب واحد.

- كلا وكلتا- الأولى لتوكيد المثنى المذكر- والثانية لتوكيد المثنى المؤنث ولا يكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى ضمير وحينئذ يعربا».

إعراب المثنى: مثل: الكاتبان كلاهما من كتاب القصة البارزين.

صن يديك كلتاهما عن الأذى.

ويرى من الأمثلة السابقة أن ألفاظ التوكيد المعنوي لابد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد في النوع والعدد.

ملحوظة: إذا أضيفت كلا وكلتا للاسم الظاهر لا تكونان للتوكيد وتعربان إعراب الاسم المقصور على حسب موقعها في الجملة، مثل:

- كلا الطالبين ناجحان. (كلا: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف، والطالبين مضاف إليه – ناجحان – خبر المبتدأ .

- كلتا الجنتين آتتْ أُكُلها.

توكيد الضمير:

يؤكد الضمير توكيدًا لفظيًا ومعنويًا:

في حالة التوكيد اللفظيّ يؤكد الضمير المنفصل بإعادة لفظه. مثل: (أنت أنت الله مبدع الكونٍ)

ويؤكد الضمير المستتر والمتصلُ بضمير رفع منفصل. مثل:(لبى هو هو نداء الوطن)

تعاونَّا نحن في رعاية أسر الشهداءَ.

عهدتكَ أنت لا تخلف الوعَد.

عليك أنت وأمثالك من الشباب تعتمدُ البلاد.

وفي حالة التوكيد المعنويّ:

يؤكد ضمير الرفع المتصل أو المستتر، بالنفس والعين، بعد توكيدهما (أولاً) بضمير الرفع المتصل، مثل:

- قدَّمت أنا نفسي (أو عَيْني) أَصْدَقَ الجهدِ في نشر الوعي القومي.

- قدّم هو نفسه (أو عينُه) أصدق الجهدِ في نشرِ الوعيِ القوميِ.

- فإذا كان التوكيد بغير النفس أو العين، أو كان التوكيد بضمير نصب أو جر، فلا حاجة إلى التوكيد أولاً بضمير الرفع المنفصل، مثل:

اللاعبون خرجوا كلهم (أو جميعهم) متصافين.

- سمعتُكَ نفسَك في الإذاعة.

- بهِ عينِه يثِقُ إخوانُه.

البدلُ:

البدل: تابعٌ يذكر لبيان المقصود بالحكم، بعد اسم غير مقصودٍ لذاته ويسمى المبدل منه.

أنواع البدلُ:

الأسلوب	البدل	إعرابه	نوعه
في هذه الحديقةِ الجميلةِ جلست ابنتي أسماءُ تناقش زميلها أيمنَ في الكتاب المقرر (الشيخين)	الحديقةِ أسماءُ أيمنَ الشيخين	بدل مجرور بالكسرة بدل مرفوع بالضمة. بدل منصوب بالفتحة بدل مجرور بالياء	بدل مطابق
وقد قرأ كلاهما العبقرية نصفها بعد أن ظلا الشهر ثلثيه ساهرين	نصفها ثلثيه	بدل منصوب بالفتحة بدل منصوب بالياء	بعض من كل
وقال أيمن: أعجبني العقادُ فكرهُ الجميلُ واستحسنت القصة أسلوبها	فكرُه أسلوبَها	بدل مرفوع بالضمة بدل منصوب بالفتحة	بدل اشتمال

التوضيح:

البدل: اسم يصح أن يحل محل الاسم السابق عليه(المبدل منه)، ولا يتغير المعنى.

- أنواع البدل- ثلاثة:

(أ) – بدل مطابق: وهو ما طابق فيه البدل المبدل منه وتساويًا في الدلالة.

(ب) – بدل بعض من كل: وهو ما كان البدل فيه جزء من المبدل منه.

(ج) - بدل الاشتمال: وهو ما كان البدل فيه من مشتملات المبدل منه، وليس جزءًا من أجزائه.

٥ – يجب في بدل البعض من كل، وبدل الاشتمال أن يتصل بهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه.

٦ – الاسم المعرف بالألف واللام بعد اسم الإشارة يعرب(بدلاً) وهو مطابق.

٧ – إذا تقدم البدل على المبدل منه في « البدل المطابق» يعرب الثاني صفة .

القائد خالد شجاع- خالد- بدل مطابق. خالد القائد شجاع- القائد- صفة.

أساليب نحوية:

في اللغة العربية (صيغ) وجدت على أنماط خاصة، من هذه الصيغ:

(أسلوب الشرط/ أسلوب القسم/ أسلوب الاستفهام/ أسلوب المدح والذم/ أسلوب التعجب/ أسلوب الإغراء والتحذير/ أسلوب الاختصاص/ أسلوب الاستعانة، وإليك التوضيح:

أسلوب الشرط:

أسلوب الشرط به أداة تربط بين جملتين:الأولى شرط للثانية، وتسمى الأداة أداة الشرط، والجملة الأولى جملة فعل الشرط- والثانية جملة جواب الشرط.

أنواع أدوات الشرط:

أدوات الشرط نوعان:

(١)نوع يجزم فعلين، وقد سبق الكلام عنه في جزم الفعل المضارع.

(٢)نوع غيرُ جازم، وأدواتهُ هي:

١ – إذا: وهي ظرف للزمان المستقبل، مثل:

- إذا سَادَ التعاون الدولي قلت أسباب الحروب.

- إذا يذكر اسم الله تخشع القلوب.

وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَٰذَا إِنْ هَٰذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٣١﴾ [الأنفال:٣١].

٢ – لو: وتفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط، مثل:

وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَٰكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُسَمًّى فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴿٦١﴾ [النحل:٦١].

٣ – لولا: وتفيد امتناع الجواب لوجود الشرط. مثل:

لولا الفلاح لأقفرت الحقول.

لولا الكتابة ما حفظ التراث الفكري.

- ويلي لولا دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره محذوف وجوبًا إذا كان كونًا عامًا، ولهذا كان شرطها جملةً اسميةً.

أما جوابها فمثلُ جواب لو، يقترن باللام إذا كان ماضيًّا مثبتًا، ويتجرد منها إذا كان منفيًّا.

اقتران جواب الشرط بالفاء:

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان:

١ - جملة إسمية مثل: إن تجتهد فالله معك.

٢ - جملة فعلية فعلها طلبي مثل: إن ترد الخير فاعمل صالحًا.

٣ - جملة فعلية فعلها جامد مثل: من يعمل خيرا فنعم عمله.

٤ - جملة فعلية مسبوقة بـ(لن) مثل: إن تتسامح فلن تندم.

٥- جملة فعلية مسبوقة بـ(قد) مثل: من يرض العباد فقد أرضى ربها.

٦- جملة فعلية مسبوقة بـ(السين) مثل: من يجتهد فسيرى النتائج المرجوة.

أسلوب القسم:

من أساليب التوكيد أسلوب القسم ويتكون من: أداة القسم+ المقسم به+ المقسم عليه، وهو ما يسمى جواب القسم/ مثل: والله إنّ دماءَ الشهداءِ تُرويِ غرس الحرية. (الإعراب)

الواو- للقسم- ولفظ الجلالة- مقسم به، وجواب القسم(إن دماء الشهداء تروي غرس الحرية).

جواب القسم:

أ - يأتي جواب القسم جملة مثبتة أو منفية، فإذا كانت مثبتة أكدت بأن واللام، أو إن وحدها، مثل: والله إن الساكت عن الحق لشيطان أخرس. والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس.

- وإذا كانت منفية لم تؤكد، مثل: وحقك لا نجاح إلا بالمثابرة.

لعمرك ليس في أي عمل شريف مهانةٌ.

ب - ويأتي جملة فعلية مثبتةً أو منفيةً.

فإذا كانت مثبتة وفعلها ماضيًّا، أكد الجواب بقد واللام، أو قد وحدها مثل:

قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ ﴿٩١﴾ [يوسف:٩١].

اجتماع الشرط والقسم:

قد يجتمع في الأسلوب شرط وقسم، فإذا اجتمعا كان الجواب للسابق منهما ففي مثل:

إن سعيت والله في الخير تلق جزاء سعيك.
تجد أن جواب للشرط، وأنه فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.
وفي مثل: والله إن سعيت في الخير إن سعيك لمشكور.

توكيد الفعل بالنون:

- الفعل الماضي: لا يؤكد بنون التوكيد مطلقًا.
- وفعل الأمر: يجوز توكيده بها دائمًا لدلالته على الطلب، مثل:
- (أطع والديك- أطيعن والديكَ. أطيعن والديْك)
- والفعل المضارعُ يؤكد بالنون، وله في التوكيد أحكام ثلاثة:

الأحكام :

واجب	جائز	ممتنع
إذا وقع في جواب القسم إذا اتصل بلام القسم أن يكون مثبتًا أن يكون دالاً على الاستقبال	إذا سبق بطلب أمر نهي استفهام	إذا لم يقع في جواب القسم. إذا لم يتصل بلام القسم إذا كان منفيًّا إذا كان دالًا على الحال
مثال: والله لنهزمّن الأعداء تحققت في المثال جميع الشروط فوجب توكيد المضارع بالنون	سافر/ سافرن لا تهمل/ لا تهملَنَّ هل تعود اليوم؟ هل تعودَنَّ اليوم؟	نهزم الأعداء والله لسوف نهزم الأعداء لا نهزم الأعداء اليوم والله لتهزم الأعداء الآن

أسلوب المدح والذم:

من الأساليب التي استخدمها العرب في أساليب المدح والذم أسلوب:

نعم، وحبذا في المدح:	وبئس ولا حبذا في الذم
تقول في المدح:	وتقول في الذم
نعم العمل الإخلاص	بئس العمل الظلم
حبذا الإخلاص	لا حبذا الظلم

مكونات الأسلوب:

فعل+ فاعل+ مخصوص بالمدح أو الذم

فاعل نعم وبئس

فاعل « نعم وبئس» له حالات أربع هي:

١ - أن يكون معرفًا بأل. مثل: نعم الخلق الحلم.

٢ - أن يكون مضافًا إلى المعرف بأل مثل: بئس جليسُ السوءِ النمامُ.

٣ - أن يكون ضميرًا مميزًا بنكرة مثل: نعم عملا النقد البناء.

٤ - أن يكون كلمة (ما) أو(من) مثل: نعم ما تفضل الإصلاح بين الناس.

بئس من يهدم القيم- الجاهل.

المخصوص بالمدح أو الذم:

يأتي: يأتي بعد فعل المدح أو الذم وفاعله. وقد يتقدم عليهما، مثل:

- نعم الصديق الكِتابُ.... .   الكتاب نعم الصديق
- بئس صديق المرء النمام ،   النمام بئس صديق المرء
- نعم صديقًا الكتاب ......   الكتاب نعم صديقًا
- بئس من تصاحب الكذاب.... الكذاب بئس من تصاحب

- وقد يحذف المخصوص إذا كان مفهومًا من الكلام، مثل:
- إنا وجدناه صابرًا نعم العبد إنه أواب.
- المخصوص هنا(أيوب عليه السلام).
- الاستعمار يفرق مابين الشعوب فبئس ما يصنع(التفريق)

نعم وبئس فعلان جامدان ملازمان للمضي ولا تلحقهما إشارة العدد.

تقول: المدرسة نعم المؤسسة المدرستان نعم المؤسستان

ويجوز إشارة النوع(علامة التأنيث) مثل:

- نعمت الفضيلة الصدق ، بئست الرزيلة الكذب.

حبذا ولا حبذا

مثل نِعْمَ في المدح(حبذا) ومثل بِئْسَ في الذم (لاحبذا)، مثل:
حبذا إيثار المصلحة العامة، ولا حبذا الأثرة. وهما جامدان.

أسلوب التعجب:

هو أسلوب يدل على استعظام صفة في شيء ما، ذات أو معني.

صيغ التعجب

للعجب صيغ متعددة منها:

(أ)- صيغ غير قياسية. مثل: لله دره. سبحان الله.

ومثل الاستفهام الذي يحمل معنى التعجب. مثل:

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ [البقرة:٢٨].

(ب) صيغ قياسية وهي:

صيغتا (ما أفعله)، و(أفعل به) – وصيغة النداء التعجبي.

صيغتا ما أفعله، وأفعل به

من صيغ التعجب القياسية المختصة به صيغتا: ما أفعله- أفعل به مثل: ما أعذبَ ماء النيل

وتتكون الصيغة الأولى من: (ما) وهي نكرة تامة بمعنى شيء عظيم.

(أعذب) فعل ماض جامد- فاعله مستتر وجوبًا تقديره هو يعود على (ما)

(ماء النيل) مفعول به ومضاف إليه.

وتتكون الصيغة الثانية (أعذب بماء النيل) من:

الفعل(أعذب) وهو فعل ماض جاء على صيغة الأمر لإفادة التعجب.

و(بماء النيل) الباء- حرف جر زائد- (ماء) فاعل. و(النيل) مضاف إليه .

شروط التعجب بهاتين الصيغتين:

نأتي هاتان الصيغتان من الفعل مباشرة بشروط وهي:

- أن يكون الفعل- ثلاثيًا، تامًا، متصرفًا، قابلاً للتفاوت، مثبتًا مبنيًا للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) مثل: ما أجمل سماء مصر؛ (أجمل بسماء مصر)

- فالفعل (جمل) الذي جاء منه الصيغتان مستوف للشروط السابقة كلها- وإذا لم يكن الفعل مستوفيًا للشروط- اتبع فيه ما يأتي:

أ – إذا كان جامدا مثل: (عسى/ ليس/ نعم/ بئس) فلا تعجب منه، وكذلك إذا كان غير قابل للتفاوت مثل: (مات. فني)

ب – وإذا كان الفعل غير ثلاثي. مثل: (أتقن، أمتاز) أو كان ناقصًا مثل(أصبح، وأمسى)، أو جاء الوصف منه على وزن (أفعلَ الذي مؤنثه (فعلاء) مثل: (أخضرَ، خضراء) أتينا بفعل مساعد مستوف للشروط- ثم بمصدر الفعل المراد التعجب منه- صريحًا أو مؤولاً.

مثل: ما أحسن إتقان الصانع لعمله!أحسن بأن يتقن الصانع لعمله!

ومثل: ما أجمل أن أصبح الجو معتدلاً! أجمل بإصباح الجو معتدلاً!

ومثل: ما أشد خضرة الزرع! أشدد بما خَضِرَ الزرع!

ج - وإذا كان الفعل منفيًّا مثل: (ما يندمُ) أو مبنيًا للمجهول مثل(يقالُ) توصلنا إلى التعجب منه بالطريقة السابقة مع المصدر المؤول فقط.

مثل: (ما أشد ما يندم المتعجل)! (أحسن بأن يقال الحق دائمًا)!

النداءُ التعجبيُّ:

من صيغ التعجب القياسية النداء التعجبي، مثل:

يا لَجمال الزهر في الربيع! ويا لسحر الطبيعة فيه! ويا لرقة أنسامه!

ويتكون هذا الأسلوب من (يا) وهي حرف نداء وتعجب، ولا يستخدمُ من حرف النداء في التعجب غيرُها.

- ومن المنادى المتعجب منه مجرورًا باللام المفتوحة، وقد تحذف اللام فيقال:

يا لجمالِ الربيع. إعرابه : ((يا) حرف نداء وتعجب، (ل) اللام حرف جر، (جمال) متعجب منه مجرور، (الربيع) مضاف إليه مجرور .

- يا جمالَ الزهر في الربيع!
- ويا سحرَ الطبيعة فيه!
- ويا رقةَ أنسامه!

وحينئذ يأخذ حكمَ المنادى في الإعراب كما سبق .

أسلوبُ الإغراء والتحذير:

الإغراء: هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله، ويسمى(مغرى به)

التحذير: حث المخاطب على أمر مكروه ليتجنبه، ويسمى(محذرًا منه)

تقول في الإغراء: النجاح في عملك

تقول في التحذير: الإهمال في رسالتك

صور الإغراء:

يأتي الإغراء على صور ثلاثٍ قياسية:

١ - أن يذكر المغرى به (مفردًا) مثل: البرَّ بالوالدين

٢ - أن يذكر المغرى به (مكررًا) مثل: البرَّ البرَّ بالوالدين

٣ - أن يذكر المغرى به معطوفاً عليه/ مثل: البرَّ بالوالدين والطاعة.

وحكم إعراب المغرى به أنه منصوب دائمًا بفعل محذوف، فإذا كان المغرى به(مفردًا) جاز أن يحذف الفعل وأن يذكر، مثل:

(البر بالوالدين)- (الزم البر بالوالدين)

- وإذا كان المغرى به (مكررًا- أو معطوفًا وجب حذف الفعل).

صور التحذير:

يأتي التحذير على أربع صور قياسية، هي:

١ - أن يذكر المحذر منه (مفردًا) مثل: الغدرَ فإنه خلق مذموم.

٢ - أن يذكر المحذر منه (مكررًا) مثل: الغدر الغدرَ فإنه مذموم

٣ - أن يذكر المحذر منه (معطوفًا عليه) مثل: الغدرَ والخيانةَ

٤ - أن يذكر المحذر منه (١) (تاليًا للفظه إيا) (٢) دون عطف/ أو معطوفًا بالواو

(٣) أو مجرورًا بمن، (٤) أو مصدرًا مؤولًا. مثل: ١، ٢، ٣، ٤ .

(١) إياك التسَرُّع- (٢) إياك والتسرع/ (٣) إياك من التسرع/ (٤) إياك أن تتسرع

وقد تكرر لفظ (إيا) في الألفاظ السابقة على سبيل التأكيد (إياك إياك).

- وحكم إعراب المحذر منه أنه منصوبٌ دائمًا بفعل محذوف، فإن كان المحذر منه (مفردًا) نصب بفعل محذوف جوازًا: تقول: الغدر- أي: احذر الغدر.

وإذا كان المحذر منه- مكررًا- أو معطوفًا- أو تاليا للفظة إيا، نصب بفعل محذوف وجوبًا- وتتصرف كاف الخطاب مع لفظة (إيّا) بحسب المخاطب في النوع والعدد، تقول: إيَّاكَ- إياكِ- إياكُمَا- إياكُمْ- إياكنَّ.

أسلوب الاختصاص:

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا لبيان المقصود منه .

أ	(ب) صور الاختصاص
أنا أربي النشىءَ علينا أن نوحد صفوفنا نحن نحب الوطن بنا تحرر الأوطان بي يصان الاقتصاد علي يعتمد في رعاية المرضى علينا يعتمد في رعاية المرضى	• أنا (المعلمَ) أربي النشيء •علينا (أبناءَ العرب) أن نوحد صفوفنا • نحن (الشبابَ) نحب الوطن • بنا (أيُّها الجنودُ) تحرر الأوطان •بي (أيُها العاملُ) يصان الاقتصاد •عليّ (أيّتها الممرضة) يعتمد في رعاية المرضى •علينا(أيتها الممرضاتُ) يعتمد في رعاية المرضى
العمود (أ) ورد أسلوبه خاليًا تمامًا من الاختصاص.. فيسمى أسلوبًا غير مختص. ويعرب إعرابًا عاديًا- (نحن نحب الوطن) نحن: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ نحب الوطن جملة في محل رفع خبر المبتدأ.	في العمود (ب) ذكر الاسم الظاهر بعد ضمير لبيان المقصود منه، فسمي الأسلوب أسلوب الاختصاص، والمختص ما بين القوسين- ويكون منصوبًا دائمًا على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره (أخصُّ) - أو- (أعني)

نموذج إعراب :

الجملة:

١ - أنا المعلمَ أربي النشىء:

أنا: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

«المعلم» منصوب على الاختصاص، مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره «أخص»، وجملة (أربي وفاعله المستتر) في محل رفع خبر (أنا).

٢ – بي أيُّها العاملُ يُصان الاقتصادُ المصري.

بي (الباء حرف جر، وياء المتكلم مبني على السكون في محل جر، و(أيُّ): مختص مبني على الضَّم في محل نصب، (ها) حرف تنبيه و(العامِلُ) صفة للفظة (أيُّ)، أو (بدل منها) مرفوع بالضمة.

أسلوب الاستغاثة:

أسلوب الاستغاثة من أساليب النداء، إلا أنه يختص بنداء من يعين على رفع شدة، مثل: يا لَلّه لمنكوبي الحروب.

الإعراب: (يا) حرف نداء واستغاثة. (لَلّه): اللام حرف جر، ولفظ الجلالة مستغاث به مجرور (لمنكوبي) اللام حرف جر، منكوبي: مجرور باللام وعلامة جره الياء- وحذفت النون للإضافة (والحروب): مضاف إليه مجرور.

- يا لَطياراتِ الإنقاذ للضالين في الصحراء.
- يا لَرجالِ الإطفاء من الحريق.
- ومن الأفعال السابقة نرى أن أسلوب الاستغاثة يتكون من:

١ – أداة الاستغاثة، وهي «يا» ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء.

٢ – مستغاث به، وهو مجرور دائمًا بلام مفتوحة.

٣ – مستغاث له، كما في المثالين: الأول الثاني، وهو يجر بلام مكسورة.

وقد يتكون أسلوب الاستغاثة من (الأداة)، والمستغاث له، والمستغاث منه المجرور بمن كما في المثال الثالث، مثل: يا لَلأطباءِ من الوباء.



أسلوب الاستفهام:

إذا أراد المتكلم أن يسأل عن شيء (ما) ذاتِه، أو زمانِه، أو مكانه أو حال من أحواله، أو يسأل عن مضمون جملة، استخدم أسلوبَ الاستفهامِ ولهذا الأَسلوب أداوت تسمى أدوات الاستفهام، ويتطلب كل استفهام جوابًا. كما يتبين ذلك فيما يلي:

أدوات الاستفهام

من أدوات الاستفهام ما يسأل به عن(مفرد- يطلب تعيينه.. وهي:

مَنْ: ويسأل بها عن العاقل، مثل: من أخر الخلفاء الراشدين؟

ما: ويسأل بها عن غير العاقل، مثل: ما أحب القصص إليك؟

متى: ويسأل بها عن الزمان: مثل: متى التوقيت الصيفي؟

أين: ويسأل بها عن المكان: مثل: أين مقر الجامعة العربية؟

كم: ويسأل بها عن العدد: مثل: كم لاعبًا في فريق كرة القدم؟

أي: ويسأل بها عن كل ما تقدم: العاقل، وغير العاقل، والزمان، والمكان، والحال وهي:

بحسب ما تضاف إليه، مثل: أي صحابي أشار بجمع القرآن؟ للعاقل

أي قصة أعجبتك لغير العاقل. وفي أي قرن تم غزو الفضاء؟ للزمان

في أي بلد ولد الرسول ^ للمكان. على أي حال كانت الرحلة: للحال

وكل هذه الأدوات أسماء، ويكون الجواب عنها بتعيين المسئول عنه.

الاستفهام بالهمزةِ وهلْ:

أدوات الاستفهام السابقة يسأل بها عن المفرد (أما الهمزة) فيسأل بها عن واحدٍ من شيئين أو أكثر- كما يسأل بها عن مضمون الجملة.

إذا كان السؤال بالهمزة لطلب تعيين شيء من شيئين أو أشياء

يكون الجواب: بتعيين المستفهم عنه، تقول: ركبت قطارًا (في جواب): أقطارًا ركبت في الرحلة أم سيارة أم طيارة؟

ب – وإذا كان السؤال بها عن مضمون الجملة المثبتة- يكون الجواب بالحرف(نعم) في الإثبات، وبالحرف(لا) في حالة النفي. تقول في الإجابة عن السؤال: أَتْعَجبُ بالشعر الحر؟ (نعم) في حالة الإثبات، (لا) في حالة النفي.

ج - وإذا كان السؤال بها عن مضمون الجملة المنفية- كان الجواب بالحرف(بلى) حال الإثبات، وبالحرف(نعم) حال النفي

- تقول في الإجابة عن السؤال: (أما رأيت دار الكتب بالمنصورة) ؟ تقول :
(بلى) حال الإثبات، (نعم) حال النفي (مثل نَعَمْ) (الحرف أجل)

- (هل) ويسأل بها عن مضمون الجملة المثبتة «هل عرف الإنسان الحق.»

- ويكون الجواب عنها بالحرف(نعم) حال الإثبات- والحرف(لا) حال النفي والهمزة- وهل. حرفان.

أدوات الاستفهام لها الصدارة دائمًا: ولا يسبقها غير حرف الجر- أو المضاف.

مثل- إلى متى- كتاب مَنْ.

عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله اللازم فيرفع فاعلاً، ويعمل عمل فعله المتعدي فيرفع فاعلا وينصب مفعولاً به.

الأمثلة	المصدر	عمله في الجملة
١ - اجتهادا في دروسك ٢ - تعظيما والديك	اجتهادًا تعظيمًا	رفع الفاعل المستتر فقط؛ لأنه من فعل لازم رفع الفاعل ونصب المفعول؛ لأن فعله متعد

شروط عمل المصدر: مضافا كان/ أم كان منونا/ أم محلى بال: شرطان:

أولاهما: أن يكون المصدر نائبًا عن فعله. مثل: غلقا الباب- شربا اللبن

ثانيهما: أن يصح تقدير أن والفعل/ أو ما والفعل مكانه. مثل:

يسرني إتقانك العمل- فيصح أن تقول: يسرني أن تتقن العمل/ مستقبلاً.

أو تقول: يسرني (ما) تتقن العمل- هذا للحال

وأن تقول إذا أردت المضي: يسرني إن أنجزت العمل. وهذا للمضي.

مثل: ولولا دفع الله الناس- المصدر دفع- مضافًا لفاعله.

مثل: وهموا بإخراج الرسول - المصدر إخراج - مضافًا لمفعوله.

مثل: المصري شديد الحب وطنه- المصدر الحب - معرف بأل.

مثل: تطهيراً أرض سيناء - المصدر - تطهيرًا منونًا.

المصدر الميمي

مصدر مبدوء بميم زائدة لغير المفاعلة. مثل:

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إليه ترجعون [البقرة:٢٨٠]

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾ [الفرقان:٧١]

صوغه:

يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَلْ) إلا إذا كان مثالا صحيح الآخر محذوف الفاء في المضارع، فيصاغ على وزن (مَفعِل)

- ومثال (مفْعَل) : دخل الكاتب في مقاله مَدْخَلًا لبقا (أي: دخولًا)

وبدأ مَبْدأ رائعًا............................ (أي: بدءًا).

وعرض أفكاره معرضا منطقيا .... (أي: عرضًا).

- ومثال (مَفعِل): ... وثب اللاعب موثبا عاليا (أي: وثبًا).

وفي الصديق بموعده (وعده)

- ويصاغ من غير الثلاثي بزنة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

(أي - إدخالاً، وإخراجًا) - ودعته بقولي : إلى الملتقى (أي: إلى الالتقاء)

استنفر القائد المحاربين مستنفرًا (أي : استنفارًا)

٣ - قد تزاد على المصدر الميمي تاءٌ مربوطةٌ في أخره، مثل:

مسرة، منفعة، ميسرة، محبة، تقول: الفراغ مفسدة - الإسراف مضرة.

اسم المرة:

اسم المرة: مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة، مثل:

لكل عالمٍ هفوة ولكل جواد كبوة

صوغه:

يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلة) مثل:

دقت الساعة دقةٌ - أزور صديقي كل أسبوع زَوْرَةً

ويصاغ من غير الثلاثي بزنة المصدر الأصلي مع زيادة تاء في أخره. مثل: انطلاقة

وإذا كان المصدر مختومًا بالتاء أصلًا - وصف بكلمة(واحدة) للدلالة على المرَّة، مثل: رحمة - استقامة - تقول: أصاب الفريق المرمى إصابة واحدة- راقبت أجهزة الطائرة مراقبة واحدة.

اسم الهيئة:

اسم الهيئة: مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه، مثل:

لا تأكل إِكلة الشره- نظر اللص نظرة حائرة.

صوغه:

يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، وليس له صيغة قياسية من غير الثلاثي ، ويدل على الهيئة منه بالوصف أو بالإضافة مثل: ألقى الصياد الشبكة إلقاءة الخبير..... التقطت الطائر النفائة المذعور..... استبسل الجندي في القتال استبسالة الأبطال.

المصدر الصناعي:

هو اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأنيث للدلالة بهذه الصيغة الصناعية على معنى المصدر. مثل: حرية - إنسانية - همجية - وحشية.

نقول: ليت الإنسانية تسود العالم - الهمجية لا تليق بالحضارة.

- ومما يميز المصدر الصناعي أن يتجرد للدلالة على معنى المصدر، وهو في هذا غيرُ الأسماء المنسوبة التي تدخلها الياء المشددة والتاء. مثل:

(المسائل النجارية- النهضة الزراعية ؛لأنها صفات، وليست مصادر صناعية، ويصاغ المصدر الصناعي من الجامد ، مثل: حيوانية - ومن المشتق مثل: حربة.

المصدر الصريح والمصدر المؤول:

المصدر قد يذكر بلفظه في الكلام ، فيسمى مصدر صريحًا، وقد لا يذكر بلفظه، بل يفهم من الكلام، وحينئذ يكون مصدرًا مؤولًا.

والمصدر المؤول يؤخذ من :

أ – أنْ والفعل، مثل: ﴿ﭥ ﭦ ﭧ ﭨ ﭩ﴾ [النساء:٢٨] (أي: التخفيف)

ب – ما والفعل، مثل: يسرني ما اديتَ واجبَكَ (أي: أداؤك له)

ج – أنّ واسمها وخبرها مثل: شعارنا أننا نسالم من يسالمنا (أي: مسالمتنا)

إعراب المصدر المؤول:

يعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محلَّه، فيقع:

١ – مبتدأ، مثل: وأن تصوموا خير لكم ، أي : صيامكم خير لكم. ومثل: من الخير أن تحسن إلى جارك، أي: من الخير إحسانك إلى جارك

٢ – خبراً، مثل: الواجب أن تضحي في سبيل وطنك – أي: الواجب تضحيتك.

٣ – فاعلاً، مثل: سرني ما أسديتَ الجميلَ. أي: سرني إسداؤُكَ الجميلَ.

٤ – نائب فاعل، مثل: عُرف أنك ذو مروءة، عُرف كونك ذا مروءة .

٥ – مفعولاً به، مثل: أودُّ أن تخلص في عملك. أي: أود إخلاصك في عملِكَ.

٦ – مجرورًا بالحرف، مثل: أشفق عليك من أن تتعجل الأمور (أي: من التعجُّلِ).

ملحوظة : إذا كان خبر أنَّ (فعلاً) صيغ المصدر من الخبر مضافاً إلى الاسم مثل :

شعارنا أننا نسالم من يسالمنا (أي: مسالمتنا) .

ـ وإذا كان الخبر جامداً مثل : عرفت أن القمر كوكب صيغ المصدر من الكون مضافاً إلى الخبر ، وأتى اسم (أن) خبر لهذا الكون، ويكون التقدير (عرفت كون الكوكب قمرًا) .



اسم الفاعل:

اسم مشتق للدلالة على الحدث وصاحبه:

ويصاغ اسم الفاعل:

من	ومن
الفعل الثلاثي	غير الثلاثي
على وزن (فاعل)	بزنة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر

الأمثلة	الفعل	نوعه	اسم الفاعل	وزنه
إنا رادوه أليك وجاعلوه من المرسلين .	ردّ- جعل	ثلاثي	راد- جاعل	فاعل
سأل سائل بعذاب واقع	سأل	ثلاثي	سائل	فاعل
أصحاب الجنة هم الفائزون	فاز	ثلاثي	فائز	فاعل
قد أفلح المؤمنون	آمن	رباعي	مؤمن	بزنة مضارعة مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الأخر
أمين المؤتمر مستدع العضو للمناقشة	استدعى	سداسي	مستدع	
المجتهدة مستقيمة في دراستها	اجتهدت	خماسي	مجتهدة	
الله مختار رسله ومعينهم	أعان	رباعي	معين	

عمل اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم، وذلك في حالتين.

الأولى: أن يكون محلي بأل – وحينئذ يعمل مطلقًا – للحال، أو الاستقبال، أو المضي تقول: الله هو النافذ حكمه. الآن – أو مستقبلاً- أو في الماضي.

الثانية: أن يكون مجردًا من أل – ويعمل بشرطين. أن يكون للحال، أو الاستقبال.

٢ – أن يعتمد على. استفهام/ أو نفي/ أو مبتدأ/ أو موصوف. مثل:

الجملة	اسم الفاعل	عمل اسم الفاعل	السبب
أمذاكر أخوك دروسه	مذاكِر	رفع الفاعل ونصب المفعول به	اعتمد على استفهام
ما متقن عمله إلا من أحب وطنه	متقن	رفع الفاعل المستتر ونصب المفعول به .	اعتمد على نفي
المدرس مانح المتفوقين جوائز	مانح	رفع الفاعل ونصب مفعولين	اعتمد على مبتدأ
حضر تلميذ فاهم درسه	فاهم	رفع الفاعل ونصب المفعول به	اعتمد على موصوف

الخلاصة :

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم ، فإن كان من الفعل اللازم رفع الفاعل فقط، وإن كان من الفعل المتعدي لواحد – رفع الفاعل ونصب المفعول، وإن كان من فعل متعد لمفعولين – رفع الفاعل ونصبهما معًا.

صيغ المبالغة:

هي أبنية تؤخذ من اسم الفاعل للدلالة على الكثرة لإفادة المبالغة والتكثير في معنى الفعل على الأوزان الآتية : فعّال/ مفْعال/ فعُول/ فعِيل/ فعِل.

وتصاغ

من الثلاثي بكثرة، ومن غير الثلاثي بقلة. مثل

درَّاك – من ادراك

ومعطاء – من اعطى

ونذير – من انذر

وزهوق – من أزهق

م	الأمثلة	الفعل	اسم الفاعل	الصيغة في المبالغة	الوزن	الغرض
١	ولا تطع كل حلاف مهين .	حلف	حالف	حلاف	فعّال	الكثرة المبالغة
	إنه هو الغفور الرحيم					
٢	الشجاع مقدام	رحم	راحم	رحيم	فَعيل	" "
٣	المصري يقظ للأعداء	قدم	قادم	مقدام	مِفْعال	" "
٤	وربك الغفورٌ ذو الرحمة	يقظ	ياقظ	يقظ	فَعِل	" "
٥		غفر	غافر	غفور	فَعُول	" "

عمل صيغ المبالغة:

- تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل إذا استوفت شروط عمله.
- فإذا اقترنت (بال) عملت مطلقا (في الحال) ، والاستقبال، والمعنى : (أنت الشكور نعمة الله) .
- وإن جردت من (أل) عملت بشرطين:
- الأول: أن تكون للحال ، أو الاستقبال
- الثاني: أن تعتمد على: استفهام/ أو نفي/ أو مبتدأ/ أو موصوف.

التوضيح:

الجملة	اسم الفاعل	صيغة المبالغة	وزنها	عملها	السبب
المؤمن شاكر نعمة الله	شاكر	الشكور نعمة الله	فعول	رفعت الفاعل ونصب المفعول به	
الله غافر الذنوب	غافر	ما غفار الذنوب إلا الله	فعال		فيه(ال)
الشجاع قائل الحق	قائل	أمقوال الشجاع الحق	مفعال		اعتمد على نفى على استفهام
المجد حافظ واجبه	حافظ	المجد حفيظ واجبه	فعيل		على مبتدأ
يسعدني طالب فاهم درسه	فاهم	يسعدني طالب فهم درسه	فعل		على موصوف

اسم المفعول:

اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل

صوغه: يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي (بزنة) مفعول.

ويصاغ من غير الثلاثي بزنة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الأخر.

عمل اسم المفعول :

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل، وينصب المفعول إذا كان فعله متعد لمفعولين: مثل: ظُن الامتحان سهلاً.

ويرفع نائب الفاعل فقط إن كان فعله متعدٍ لواحد مثل: قيل الحق.

وإن كان فعله لازمًا كان نائب الفاعل . هو الجار والمجرور مثل: ذهب إلى المدرسة .

الحالات التي يعمل فيها اسم المفعول:

إذا اقترن (بال) عمل بدون شرط – المسموعُ دفاعُه قادم.

وإذا جرد من (أل) عمل بشرطين – الأول: أن يكون للحال أو الاستقبال.

الثاني أن يسبق- باستفهام/ أو نفي/ أو مبتدأ/ أو موصوف.

العرض:

الجملة	اسم المفعول	عمله
الحر الموفورة كرامته نبيل	الموفورة	رفع نائب فاعل
ما منطلَق يوم الجمعة للسفر	مُنطلَق	،،،
أمعترف بحق الشعوب في الحرية	مُعتَرَف	الجار والمجرور نائب فاعل
الثائر الحر مهاب جانبه	مُهابٌ	رفع نائب فاعل
أعجبت بثائر ممنوح ثقة شعبه	ممنوح	رفع نائب فاعل ونصب المفعول به

ملحوظة:

قد يتجرد اسم المفعول من الدلالة على القيام بالحدث وحينئذ لا يعمل. مثل:

مستقبل - مؤسسة - منشأة.

الصفة المشبهة:

اسم مشتق: يصاغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على من قام به الفعل على وجه الثبوت. مثل:

جو مصر رقيق النسمات - وشعبها كريم السجايا.

فكلمة (رقيق) في المثال الأول تدل على أن رقة النسمات صفة ثابتة لجو مصر.

وكلمة (كريم) في المثال الثاني تدل على أن كرم السجايا صفة ثابتة لشعبها.

- ويسمى هذا النوع من المشتقات (بالصفة المشبهة) ... (باسم الفاعل)

لأنها تشبه اسم الفاعل في دلالتها على ذات قام بها الفعل . غير أن هناك فرقًا بينهما:

فاسم الفاعل يدل على من قام به الفعل على وجه الحدوث، فإذا قلت: (محمد جالس) دل ذلك على أن (جلوسه) يحدث ثم ينقطع، وإذا قلت: (محمد مرح) دل ذلك على أن (مَرَحَه) صفة ثابتة فيه.

صوغ الصفة المشبهة:

لا تصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثي اللازم، ولها أوزان متعددة.

وزن (فَعِلَ) فيما دل على حزن أو فرح أو نحوهما، مثل:

فرِح - مرِح - قلِق ، والمؤنث (فَعِلَة)

- ووزن (افْعَلُ) فيما دل على لون ، أو عيب، أو حلبة، مثل:

أزْرق، أحْمر، أعْرج، أصمَّ، أحورَ، أكْحَلَ ، والمؤنث (فعلاء)

- وزن (فعْلان) ويدل على خُلُوّ - أو امتلاء ، مثل:

عطشان، جوعان، ملآن، ربان، والمؤنث: (فَعْلى)

- ووزن (فعيل) / كشريف - ووزن (فعْل) / كشهْم - وفُعال كشُجاع - و(فعَال) كجبان - (وفَعلْ) كحسن - (وفُعْل) كحلو ، ومرّ.

- ومن الصفة المشبهة كل ما جاء على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول ودل على الثبوت ، مثل: (طاهر القلب، صافي السريرة، موفور الذكاء)

كما أن منها - كل ما جاء من الثلاثي بمعنى (فاعل)، وليس على وزنه (شيخ / سيد / طيب)

عمل الصفة المشبهة:

لمعمول الصفة المشبهة ثلاث حالات:

١ - أن يكون مرفوعًا على أنه فاعل لها ، الحديقة طيبة نسماتها في الربيع.

٢ - أن يكون منصوبًا على أنه تمييز - إذا كان نكرة الجندي شجاعٌ قلبًا - جريء هجوماً.

فإذا كان معرفةً أعرب شبيها بالمفعول به، مثل: كان الخطيب فصيحًا اللسان، بليغًا القول.

٣ - أن يكون مجرورًا بالإضافة ، مثل: العصفورُ رشيقُ الجسم، خفيفُ الحركةِ، عميقُ التفكير.



اسم التفضيل:

اسم التفضيل: اسم مشتق على وزن(أَفْعَلْ) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الأخر في تلك الصفة. مثل: الأرض أكبر من القمر. ويسمى ما قبل اسم التفضيل (مفضلاً) وما بعده (مفضلاً عليه).

صوغ اسم التفضيل:

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذي يجوز التعجب منه مباشرة، وهو المستوفي للشروط الآتية:

١ - أن يكون ثلاثيًّا، تامًا (غير ناقص)، متصرفا (غير جامد) قابلاً للتفاوت، مثبتًا(غير منفي) مبنيًّا للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه فعلاء.

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط- لا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه (بذكر مصدره الصريح) مع اسم تفضيل من فعل مناسب كأسد، أو أكبر، أو أعظم أو نحوها، ويعرب المصدر تمييزًا، مثل:

برج القاهرة أكثر ارتفاعًا من كل أبنيتها- هذه الزهرة أشد حمرة من تلك الزهرة.

والتفضيل في المثال الأول من (ارتفع) وهو غير ثلاثي، وفي الثاني من (حَمِرَ) والوصف منه على وزن أفعل.

ملحوظة: لا يأتي اسمُ التفضيل من الفعل المنفي، والفعل المبني للمجهول؛ لأن مصدرهما مؤول، والمصدر المؤول معرفة، فلا يعرب تمييزًا.

حالات اسم التفضيل (٤)

مجردًا من ال والإضافة	معرفًا بال	مضافًا نكرة	مضافًا لمعرفة
العلم أفضل من المال العرب أكرم من غيرهم الشبان أقوى من الشابات	هذه الكتاب الأكمل به نلنا الدرجة العليا جاء الطالبان الأقويان	محمد أعظم رسول الكتاب أحسن صديق المحمدان أكرم طالبين	كتابي أعظم الكتب أم المؤمنين أفضل النساء عائشة فضلى المهاجرات
يلازمه الإفراد والتذكير والتنكير. وجر المفضل عليه بمن .	يطابق ما قبله لم يذكر المفضل عليه	يلازم الإفراد والتذكير والتنكير	يجوز الإفراد والتذكير . ويجوز المطابقة وجر المفضل عليه بالإضافة وهو معرفة

التصغير:

هو تغيير يطرأ على الاسم للدلالة على صغير حجمه/ أو تحقيره، أو قرب زمانه، او مكانه أو ملاحته.

الاسم	نوعه	تصغيره	وزنه	طريقة التصغير
رجل عين قبل هند	ثلاثي ثلاثي مؤنث ظرف ثلاثي مؤنث	رُجيل عينيه قبيل هنيدة	فُعيل فعيلة فعيل فعيلة	ضم الحرف الأول وفتح الحرف الثاني وزيادة ياء ساكنه
منزل كتاب	رباعي رباعي	منيزل كتيّب	فعيعل فعيعل	ضم الحرف الأول وفتح الحرف الثاني وزيادة ياء ساكنه وكسر مابعدها
عصفور قنديل	خماسي خماسي	عصيفير قنيديل	فعيعيل فعيعيل	ضم الأول، وفتح الثاني، وزيادة ياء ساكنة ، وكسر مابعدها، وزيادة ياء يعد الكسرة.

ما يعامل في التصغير في الثلاثي	الاسم مكبرًا	الاسم مصغرًا
كل اسم لحقته بعد ثلاثة حروف تاء التأنيث الساكنة كل اسم لحقته بعد ثلاثة حروف ألف التأنيث الممدودة كل اسم لحقته بعد ثلاثة أحرف ألف التأنيث المقصورة كل اسم لحقته بعد ثلاثة أحرف الألف والنون الزائداتان كل جمع تكسير على وزن أفعال	هرّة صحراء سعدي سلمان أصحاب	هريرة صحيراء سعيدي سليمان أصيحاب
.ما يعامل في التصغير معاملة الرباعي	الاسم مكبرا	الاسم مصغرا
كل اسم لحقته بعد أربعة أحرف تاء التأنيث كل اسم لحقته بعد أربعة أحرف ألف التأنيث الممدودة كل اسم لحقته بعد أربعة أحرف الألف والنون الزائدتان	مسبحة عقرباء مهرجان	مسيحية عقيرباء مُهيرجان

تصغيرِ ما ثانيه ألف:

إذا صغر ما ثانيه ألف أصلية أو زائدة قلبت واو إلا إذا كان أصلها الياء فتبقى/ مثل: باب- بويب/ تاج- تويج/ شاعر- شويعر/ نار- نويرة/ ناب- نبيب.

تصغير ما ثانيه واو:

إذا صغر ما ثانيه (واو) قلبت ياء عند التصغير إلا إذا كانت أصلية فتبقى كما هي :

الاسم مكبرا	نوعه	الاسم مصغرًا	ماحدث فيه من تغيير
موقن	ثانيه واو	ميبقن	قلبت الواو ياء
موسر	ثانيه واو	مييسر	قلبت الواو ياء
مورق	ثانيه واو	مويرق	لم تقلب الواو ياء؛ لأنها أصلية

إذا صغر ما ثانيه(ياء) قلبت واو عند التصغير

الاسم مكبرًا	نوعه	الاسم مصغرًا	ماحدث فيه من تغيير
قيمة	ثانيه ياء	قويمة	قلبت الواو ياء

تصغير ما ثالثه حرف علة :

إذا صغر ما ثالثه حرف علة قلبت ياء وأدغمت في ياء التصغير

تقول في: كتاب(كتيّب)- وفي خطوة(خطية) وفي كثير(كثيرّ)

رد المحذوف من الكلمة عند تصغيرها:

تقول في:	**سمة**	**أخ**	**أختَ**	**أبْ**	**أم**	**ابن**
أصلها	**وسم**	**أخَوَ**	**أخَوَ**	**أبَوَ**	**أمَوَ**	**بَنَوَ**
تصغيرها	**وسيمة**	**أخيّ**	**أخيّه**	**أبيّ**	**أميّة**	**بُنُيّ.**

النسب:

النسب أن تلحق أخر الاسم ياء مشددة مكسور ما قبلها للدلالة على نسبته إلى المجرد منها.

الاسم المنسوب	المنسوب اليه	الايضاح	الطريقة العامة للنسب
المصري الإسلامي الروسي المسيحي	مصر الإسلام روسيا المسيح	فكلمة المصري منسوبة إلى مصر وكلمة الإسلامي منسوبه إلى الإسلام وكلمة الروسي منسوبه إلى روسيا وكملة المسيحي منسوبة إلى المسيح	أنْ تلحق بأخر الاسم (يّ) ياء مشددة مكسور ماقبلها كما ورد في الأمثلة .

وهكذا تستطيع ان تنسب الشيء. أو الشخص إلي موطنه أو جنسه/ أو ديانته. إلخ والاسم قبل إلحاق الياء يسمى (منسوبًا إليه) وبعد إلحاقها يسمى منسوبًا.

النسب إلى الاسم المقصور

الاسم المقصور اسم معرب أخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها. مثل: طلخا- طنطا- كندا- أمريكا .

مواضع ألف المقصور

* إما ثالثه- مثل: قنا- طما- حماة: تقلب واوًا .

تقول: قنوي/ طموي/ حمويّ.

* أو رابعة وثانيه ساكن- مثل: طنطا: تقول: طنطي/ طنطوي/ طنطاويّ .
* أو رابعه وثانيه متحرك مثل: كندا: تحذف الألف وتقول: كنديّ.
* أو خامسة فأكثر مثل: أمريكا: تحذف الألف- وتقول: أمريكيّ.

النسب إلى الاسم الممدود:

اسم معرب آخره همزة أصلية، أو زائدة، أو منقلبة عن أصل/ و/ى.

همزة الممدود

أصلية	زائدة	منقلبة
وهي التي تثبت في الفعل عند أخذه من الاسم مثل: البراء/ إنشاء/ إملاء برأ/ نشأ/ ملاء	ما كان قبلها ألف زائد وثلاثة أحرف أصلية. مثل: صحراء بيضاء/ عرجاء	ما ليست أصلية ولا زائدة . سماء/ بناء

طريقة النسب الى الممدود:

الهمزة الأصلية تثبت عند النسب. فتقول: برائي/ إنشائي/ إملائي الهمزة الزائدة تقلب واو عند النسب. نقول: صحراوي- حمرواي- عرجاوي الهمزة المنقلبة يجوز فيها الوجهان- القلب والإثبات- تقول: سماوي/ سمائي- بنائي/ بناوي .

النسب إلى ما ختم بباء مشددة

إذا وقعت بعد حرف ترد الياء الأولى إلى أصلها وتقلب الثانية واو			إذا وقعت بعد حرفين تحذف الباء الأولى وتقلب الثانية واو		إذا وقعت بعد ثلاثة فأكثر تحذف مطلقًا	
الاسم	أصلها	بعد النسب	الاسم	بعد النسب	الاسم	بعد النسب
ليّ حي طي	لوى حيو طوى	لووى حيوى طووى	قصيّ عديّ سخيّ	قصوي عدوي سخوي	إسكندرية جمهورية النبوية	إسكندرني جمهوري النبوي

عند النسب إلى اسم بقى على حرفين بعد حذف أخره يؤتي بواو قبل ياء النسب مفتوح ماقبها.

أسماء منسوب إليها	دم	أخ	لغة	يد	أب	أم	أخت	شقة	سنة
أسماء منسوبة	دمويّ	أخويّ	لغويّ	يدويّ	أبويّ	أمويّ	أخويّ	شقويّ	سنويّ

أسماء منسوبة على غير القاعدة:

منسوب إليه	صيغة	منسوب إليه	صيغة	منسوب إليه	صيغة	منسوب إليه	صيغة
رب	رباني	عشواء	عشوائي	عقل	عقليّ	علاء	علائي
روح	ورحاني	أمية	أموي	نفس	نفسيّ	صبي	صبوي
حق	حقاني	البحرين	بحراني	مدرسة	مدرسي	أخت	أخوي
طيء	طائي	مرو	مروزي	حكومة	حكومي	فاطمة	فاطميّ
قرية	قروي	الناصرة	نصراني	طما	طموي	هويدة	هويدي
شتاء	شتوي	يدو	يدوي	توى	تووي	عزيزة	عزيزي
حضرموت	حضرمي	بادية	بدوي	القاء	القائي	رئة	رئوي

أسلوب الاستثناء:

هو الإخراج بالا أو أحدى أخواتها

يتكون أسلوب الاستثناء من (المستثنى منه/ الأداة- المستثني).

أدوات الاستثناء (ألا) وهي حرف- غير وسوى- وهما اسمان وخلا، وعدا، وحاشا، قد تكون أفعالًا، وقد تكون حروف جر. ماخلا- ماعدا- ما حاشا. أفعال جامدة.

أنواع أساليب الاستثناء:

١ – التام الموجب: معنى التام: أن يكون المستثني منه موجود بالجملة.

ومعنى الموجب أن يكون غير منفي.مثل: قام التلاميذ إلا تلميذاً وجب نصب الاسم الواقع بعد إلا.

٢ – التام المنفي: وهو ما سبق بنفي، وذكر فيه المستثني منه.

مثل: ما قام لتلاميذ إلا تلميذًا- أو تلميذٌ يجوز فيما بعد إلا النصب أو البدلية.

ـ ما رأيت التلاميذَ إلا تلميذاً أو تلميذاً يجوز فيما بعد إلا النصب أو البدلية.

-٣ الناقص المنفي: وهو الذي لم يذكر فيه المستثنى منه ويكون منفيا.
مثل: ما قام إلا تلميذٌ ما بعد إلا في المثال يكون فاعل
ما رأيت إلا تلميذاً ما بعد إلا في المثال يكون مفعول به
ما مرت إلا بتلميذ ما بعد إلا في المثال يكون مجرور بالياء.

حكم الاسم الواقع بعد (غير وسوى):

الجر بالإضافة- مثل- قام التلاميذ غير تلميذٍ أو سوى تلميذٍ
أما حكم- غير وسوى في الإعراب. يأخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا.
حكم الاسم الواقع بعد- خلا- عدا- حاشا
إن قدرتهم أفعالاً- نصبت الاسم الوقع بعدهم
وإن قدرت حروفا حررت الاسم الواقع بعدهم.

حكم الاسم الواقع بعد- (ماخلا/ ماعدا/ ماحاشا):

فهم أفعال؛ لأن(ما) لا تدخل إلا على الأفعال وما بعدهم مفعول به.

النسب إلى المركب :

١ - المركب الإضافي: ينسب إلى عجزه تقول في النسب إلى (أبو بكر) (وأبو الدرداء): بكريّ- درداوي.

٢ - المركب الإسنادي: مثل: جاد المولى/ جاد الحق/ تأبط شرا.

يحذف عجزه وينسب إلى صدره، فتقول: جاديّ- في جاد المولي وحاد الحق وتأبطيّ- في تأبط شر.

٣ - الجمع: ينسب إلى مفرده مثل(دول) ينسب إلى (دولة) دوليّ.

٤ - طبريَّة: بعد حذف تاء التأنيث- تجري عليه قاعدة المختوم بياء مشددة بعد أكثر من حرفين، فتحذف هذه الياء فيقال: طبرية- نبوية- عدوية.

٥ - ند- شج- عم- ثر- يرد اليه المحذوف وتقلب واو إن لم تكن تقول:
ندوي- شجوي- عموي- ثروي.

٦ – نبقة: تحذف تاء التانيث/ وتفتح عينه عند النسب إليه فيقال: نَبقَى.

ومثل: مَعِدة ، تبعة - لبنة – وعقب - وكتف. تقول: مَعَدِيّ - نبقي- لبني- عقبي- كتفي.

٧- سماوة- زواوة- حلاوة- شقاوة- عداوة- تحذف تاء التأنيث فقط.

تقول: سماوي- زواوي- حلاوي- شقاوي- عداوي.

مسائل تسترعي النظر:

المسألة الأول:

إذا كان اسم لا مفرد ونعت بمفرد، وكان النعت والمنعوت متصلين- نحو.

(لا رجُلَ ظريفًا في الدار)- جاز في النعت(ظريفًا) ثلاثة أوجه.

١ – النصب على محل الاسم: مثل: (لا رجلَ ظريفًا في الدار)

٢ – الرفع- مراعاة لمحل(لا واسمها)، فإنهما في محل رفع بالإبتداء (لا رجلَ ظريفٌ في الدار).

٣- الفتح- تقول: لا رجلَ ظريف في الدار. وهو أبعدها.

المسألة الثانية:

إن (لا واسمها) إذا تكررا نحو(لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله) جاز لك في جملة التركيب خمسة أوجه؛ لأنه يجوز في الاسم الأول وجهان.

الفتح- والرفع.- فإن فتحت الأول- جاز لك في الثاني ثلاثة أوجه/ الفتح/ الرفع/ النصب

مثال الفتح: لا لغو فيها ولا تأثيمَ. الرفع: لا أم لي إن كان ذاك ولا أبُ.

مثال النصب: لا نسب اليوم ولا خلةً، وإن رفعت الأول جاز لك في الثاني وجهان- (الفتح- والرفع)، (مثال الفتح).

«فلا لغوٌ» ولا تأثيمَ فيها، ومثال الرفع: (لا بيعٌ فيه ولا خلةٌ). فقط

اسم فعل مضارع بمعنى (يكفي) وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو)

قطّ ظرف زمان لاستغراق الماضي بعكس(عوض) التي هي لاستغراق المستقبل ويشترط فيهما (قط، وعوض) أن يسبقا بنفي مثال: (ما كذبت عليك قط)

الإعراب: ما: نافية لا عمل لها، (كذبت): فعل وفاعل.

عليك: جار ومجرور متعلقان (بكذبت)

قطُّ- اسم مبني على الضم في محل نصب ظرف زمان متعلق(بكذيت).

قدْ :

حرف تحقيق إذا وليها الفعل الماضي مثل: «قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين»

وحرف«تقليل»- إذا وليها المضارع وأفادت الاحتمال. مثل: قد يصدق الكذوب.

قدَّ:

اسم بمعنى (حسبْ) مبني على السكون أو معرب.

نحو- قدك دينار- الإعراب:

قدك: قد- اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، ك: مضاف إليه، دينارٌ ، خبر مرفوع.من المرفوعات(اسم ما حمل على (ليس) وهي أربعة أحرف نافية. (لات- ما- لا- إن)(لات) لا تعمل إلا في الحين بكثرة- أو الساعة أو الأوان بقلة، ولا يجمع بين جزأيها- والأكثر حذف اسمها (مثل) (ولات حينَ مناص) والأصل:

(ولات الحينُ حينَ مناص- الإعراب).

- لات: لا: نافية بمعنى ليس- والتاء زائدة لتوكيد النفي أو المبالغة.
- حينَ: خبر لا منصوب- مناص: مضاف إليه.
- قرأ بعضهم- لات حينُ- والمعنى. وليس حينُ مناصٍ حينا- المحذوف الخبر.
- وتعمل في الساعة بقلة: (ندمَ البغاةُ ولاتَ ساعةَ مندم).
- وفي الأوان. طلبوا صلحنا ولات أوان..   فأجبنا أن ليس حينا إلا بقاء.

(ما) وتعمل عمل ليس. ترفع الاسم وتنصب الخبر بشروط:

- أن يكون اسمها مقدمًا وخبرها مؤخرًا. مثل: «ماهنَّ أمهاتُهم».
- إلا يقترن الاسم أن الزائدة. مثل: (بني غدانة ما إن انتم ذهبُ.

ولا صريف، ولكن أنتم الحزف)

- ألا يقترن الخبر بإلا- مثل: وما محمدٌ إلا رسول.

- ألا يليها معمول الخبر وليس ظرفًا ولا مجرورًا (وما كل من وافى منا أنا عارف.)

والمعنى: أنا عارف كلَّ من وافى منى

مبتدأ خبر معمول الخبر

- لا- تعمل عمل ليس بالشروط الواردة في (ما)+ أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.

مثل:

تعز فلا شيءٌ على الأرض باقياً

ولا وزرٌ مما قضي الله واقياً

وربما عملت في اسم معرفة:

أنكرتها بعد أعوام مضين لها :. لا الدرُ دارًا ولا الجبرانُ جبرانا

- وقول المتنبي:

إذا الجواد لم يرزق خلاصا من الأذى

فلا الحمد مكسوبًا ولا المال باقيًا

(إنْ) النافية

الإعراب: إنْ: نافية بمعنى ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر.

اللذين: اسمها- وعبادًا خبرها

- وتعمل في نكرتين. مثل: إنْ أحدٌ خيراً من أحدٍ إلا بالعافية.
- وتعمل في معرفتين. مثل: إنْ ذلك نافقَك- ولا ضارُّك. وأعمالها لغة أهل العالية.

الإعلال والإبدال:

قد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة- بأن يحذف بعضها أو يَحُلُّ بعضُها مكان بعض، فإن كان ذلك في حروف العلة سمي(إعلالا)، وإن كان في غيرها سمي (إبدالا) وحروف العلة هي المثلث

- وكلمة(ميزان) حَلَّت الياء محلَّ الواو؛ لأن فعلَها (وزن).
- وكلمة(موسر) حلت الواو محلَّ الياء؛ لأن فعلها (يسر).
- وكلمة(قال) حلت الألف محلَّ الواو؛ لأنها من (القول).
- وكلمة (مال) حلت الألف محلَّ الياء؛ لأنها من (الميل).
- وفي كلمة (اصطبر) حلت الطاء محل التاء؛ لأن فعلها (صبر).
- وقد جاءت منه صيغة(اصتبر) على وزن(افتعل)، ثم أبدلت التاء طاءً. وهذا التغيير في غير حروف العلة، ولذلك يسمى(إبدالاً).

ودراسة الإعلال والإبدال(تفيد) في استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات، كما تفيد في بعض الأبواب التي يحدث فيها إعلال بالحذف ، أو إحلال حرف مكان أخر كالتصغير والنسب، وسنوضح ذلك في الإعلال والإبدال.

بعض ما يقع فيه الإعلال:

قلب و/ى في المصدر:

إذا كان الفعل على وزن(أَفْعَلَ) وفاؤه واوُ- قلبت قلبت هذه الواوُ في مصدره «ياءً» فمصادر الأفعال: أوقد. أوفد. أورد. أوضح. هي:

إيقاد- إيفاد- إيراد- إيضاح. بقلب الواو ياءً

نقول: وسائل الإيضاح تعين على نجاح الدروس.

- تعتني الدولة بإيفاد البعثات إلى الخارج.

- وكذا الشأن في الفعل إذا كان على وزن(استفعل) وفاؤه واوً، فإن هذه الواو تقلب ياءً في المصدر. فمصادر الأفعال:

استوضح- استوثق- استوعب- استورد.

هي: استيضاح- استيثاق- استيعاب- استيراد- تقول:

- الموازنة بين الاستيراد والتصدير من مقومات الاقتصاد.

- يوصي الدين الإسلامي بالاستيثاق في المعاملات المالية.

قلب و، ي/ ء في اسم الفاعل

ـ إذا كانت عين الفعل الثلاثي ياء، أو واوًا قلت في اسم الفاعل منه همزة، فأسماء الفاعلين من الأفعال: قال – صام – راء – نام – هي: قائل/ صائم / رائد / نائم. بقلب الواو همزة.

وأسماء الفاعلين من الأفعال: باع – كاد – صاد – هي: بائع/ كائد/ صائد – بقلب الباء همزةً، تقول:

- الأفغاني: رائدٌ من رواد التحرير في الشرق.

- يحترم صائد الأخبار الصحيحة من أقوال الصادقين.

قلب واو _ (مفعول) ياءً ٣ واو مفعول/ ياء

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء، قلبت الواو في اسم المفعول ياءً، فأسماء المفعول من الأفعال : قضي . رمي . بني

هي: مقضيّ. مرميّ. مبني. بقلب واو (مفعول) ياء وإدغامها في الباء (لام الكلمة) تقول : الاستعمار مقضيّ عليه بالزوال.

الهرمُ الأكبرُ مبنيّ من آلاف السنين.

فمقضيّ، ومبني: أصلهما : مقضوي ومبنوي. قلبت الواو ياء وادغُمت الياء في الياء

أما إذا كان الفعل الثلاثي معتل معتل الآخر بالواو . فلا يحدث فيه قلب وإنما تدغم (واو مفعول) في الواو (لام الكلمة: رجَوَ/ دَعَوَ/ غَزَوَ/ فيصير: مرجوّ- مدعوّ- مغزوّ.

حذف واو(مفعول):

إذا صيغ اسم المفعول من الثلاثي المعتل الوسط حذفت منه (واو) (مفعول) فأسماء المفعول من الأفعال : صان / قال / رام - هب
مصون / مقول / مروم (بحذف واو مفعول ، أما الواو الباقية، فهي من أصل الكلمة).
وأسماء المفعول من الأفعال: شاد / باع / صاد هي : مشيد / مبيع / مصيد (بحذف واو مفعول وكسر ما قبل الياء) .
تقول: الآثار مصونة في المتحف.
القصر مشيد.
أي: مطليٌّ بالشّيد وهو الجصُّ.

بعض ما يقع فيه الإبدال (ف/ت):

١ - قلب فاء الافتعال تاءً:
إذا جاء وزن (افتعل) من فعل ثلاثي فاؤه واوً، قلبت الواو تاء وأدغمت في تاء (افتعل) فالأفعال: وصف، وسم، وجد، وجه، تصير بهذه الصيغة: اتصف - اتّسم اتّحد - اتجّه. بقلب فـء(افتعل) وهي (الواو) تاءً، وإدغامها في تاء افتعل، نقول:

- اتصف العرب بالكرم والمروءةِ.
- اتسّمَ القصص الحديث بالابتكار والتجديد.

ويحدث هذا القلب أيضًا في. الفعل المضارع، والمصدر من الثلاثي الذي فاؤه واوٌ والمشتق منه مثل:
يتصف، يتسم، يتحد، يتجه.
ومثل: اتصاف، اتسام، اتحاد، اتجاه.
ومثل: متصف، متسم، متحد معه، متجه إليه.
قلب تاء الافتعال دالاً (ت/د) :

إذا جاء وزن (افتعل) من فعل ثلاثي فاؤه (دَلٌ) قلبت تاء (افتعل) دالاً، وأدغمت في الدال: فالفعل: دخر/ يصير بهذه الصيغة (ادخَر) بقلب تاء (افتعل) دالا وإدغامها في الدال (فاء الفعل) ومثله (ادعى)

- وإذا جاء هذا الوزن من فعل ثلاثي فاؤه (دال) قلبت تاء (افتعل) دالاً، ويجوز أن يقال: (اذّكر) أو (ادكر) بقلب الدال (ذالا)، أو الذال وإدغام المثلين .

- وإذا جاء وزن (افتعل) من فعل ثلاثي فاؤه (زاي) قلبت تاء (افتعل) دالًا أيضًا. فافعل (زان) يصير بهذه الصيغة (ازدان) ومثله (ازدجر) من (زجر) تقول:

- البيّنة على من ادّعى، واليمين على من أنكر.
- وقال الذي نجا منهما وادكر بعد أمةٍ.
- ازدان الحفل بطاقات الزهر.

ويحدث هذا القلب أيضًا في الفعل المضارع، والمصدر من الثلاثي الذي فاؤه (دال) أو (ذال) أو (زاي) وفيما يشتق من هذا المصدر مثل:

يدّخر – يدّعي / ادّخار – ادّعاء / مدّخر، ... ومثل: مدّعٍ – مزدجر - مزدجر - مدّكر.

قلب تاء الافتعال طاء (ت/ط)

إذا جاء وزنُ (افتعل) من فعل ثلاثي فاؤه (صاد)، أو (ضاد)، أو (طاء)، أو (ظاء) قلبت تاء (افتعل) طاءً... فالأفعال:

صَلَحَ – صَبَرَ – ضَرَبَ – ضَلَعَ – طرَد – ظلم.

تصير بهذه الصيغة: اصطلح – اصطبر – اضطرب / اضطلع.

اطرد – اظطلم (بقلب تاء الافتعال لطاء).

ويحدث ذلك أيضًا – في المضارع والمصدر من الفعل الثلاثي الذي فاؤه (صاد)، أو (ضاد) أو (طاء) أو (ظاء) وفيما يشاق من هذا المصدر مثل : يضطلع، يصطبر – اضطراب – اضطلاع – مّطلع – مّطرد – وهكذا يقول:

- اصطلح الخصمان.
- اضطلع القائد بتبعات القيادة.
- زيادة السكان مطردة في الدول النامية.



خلاصة الكشف في المعاجم:

المعجم اللغوي:

كتاب يشتمل على عدد كثير مفردات اللغة، يبين معانيها، ويضبط بثبتها أي : صيغتها.

والمعاجم اللغوية كثيرة، ومنها القديم - والحديث.

- والمشهور من القديم: أساس البلاغة / المصباح المنير / مختار الصحيح / القاموس المحيط.

- والمشهور من المعاجم الحديثة والمنجد / المعجم الوسيط.

الطريقة:

تجريد الكلمة المراد الكشف عن معناها - من الحروف الزائدة - وردها إلى المفرد إن كانت جمعًا - وإلى الماضي أن كانت مضارعًا أو أمرًا أو مشتقًا وترد الألف في الحرف الثاني، أو الثالث إلى أصلها (الواو - أو الياء) والكيفية: فيما عددا (القاموس المحيط) يكون بالباب أول حرف في الكلمة / والثاني / والثالث. أما في القاموس المحيط - فالباب هو الحرف الأخير من الكلمة - والفصل هو الحرف الأول.

س - اكشف عن معنى كلمة (استقام) فيما عدا القاموس مرة / وفي القاموس مرة أخرى أصل استفهام (ق و م) - فيما عدا القاموس تقول : باب ق ، والواو، وما يثالثهما وفي القاموس، باب الميم فصل القاف - وهكذا.



علامات الترقيم:

١ – الفصلة(،) وتوضع بين الجمل المتصلة المعنى.

٢ – الفاصلة المنقوطة (؛) وتوضع بين جملتين يكون الثانية نتيجة للأولى.

٣ – النقطة (.) وتوضع بعد الجملة التي يتم عندها المعنى.

٤ – النقطتان (:) وتوضعان بعد القول وما يفيد معناه.

٥ – علامة الاستفهام (؟) وتوضع بعد الجمل الاستفهامية.

٦ – الشرطة (-) وتوضع بعد العدد ومعدوده ، وبين ركني الجملة إذا طال الركن الاول – بسبب الوصف / أو العطف / أو الإضافة.

٧ – علامة التعجب (!) وتوضع بعد التي تعبر عن التأثر – من فرح أو حزن/ أو تعجب / أو استغاثة.

٨ – علامة الحذف (...) وتكون مكان المحذوف من الكلام لفهمه أو قبحه.

٩ – علامة التنصيص (« ») ويوضع بين قوسيها المزدوجين كل ما ينثل من كلام الغير.

١٠ – الشرطتان (- ... -) ويوضع بينهما الجمل المعترضة.

س – ضع علامات الترقيم المناسبة الصحيحة داخل االقوسين فيما يأتي:

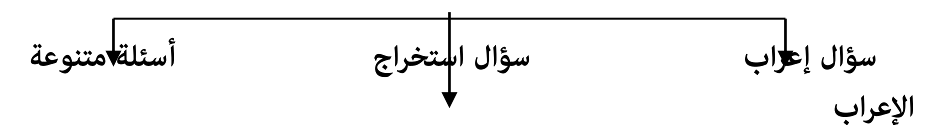
أراد أحد الأثرياء أن ترسم له صوره (،) وكان أعور أعرج أكتع (،) فجمع عدد من المصورين (،) وطلب أليهم أن يصوروه من غير أن تظهر عيوبه فعجزوا (،) فقيل له (:) إن في إحدى المدن مصورًا ماهرًا يستطيع ذلك (،) فقال له (:) حاول أن تخفي عيوبي ولك جائزة (،) فكر المصور ثم فكر (،) واهتدى إلى حيلة (   ) أن يصور الثري وهو يطلق بندقيته للصيد (.) ما أذكى هذا المصور (!) أتدري لماذا فعل المصور ذلك (؟) إن الصياد لابد له حينئذ (-) أولا (-) أن يغمض إحْدَى عينيه (-) ثانيا (-) أن يجثو على إحدى ركبتيه (-) ثالثا (-) أن يلوي يديه (.).

اسما المكان والزمان :

أسماء		المكان	الزمان	وزنيهما
الفعل	حالة الفعل	اسم المكان	اسم الزمان	الوزن
هوي سعي	ثلاثي معتل الأخر ثلاثي معتل الأخر	القاهرة مهوى السائحين	.... القاهرة مسعى السائحين شتاءا	
شهد، يشهد بدأ ، يبدأ	صحيح الأول والأخر مفتوح العين في المضارع	مشهد البطولة النادي	.... مبدأ الاجازة صيفا	
ناط ينوط لاذ يلوذ	صحيح الأول والأخر مضموم العين في المضارع	الكأس مناط الفوز	.... الصيف ملاذ المصطافين	
وطن يوطن وآل يوئل وسم يوسم	ثلاثي مكسور العين في المضارع	الأقصر موطن الحضارة الإسكندرية موئل المصطافين	الصيف موسم العنب	
هبط يهبط قصد يقصد	صحيح الأول والأخر مكسور العين في المضارع	المطار مهبط الطائرات	يوليو مقصد السائحين.	
التقى اجتمع اصطاف ابتدى	أكثر من ثلاثة	الإسكندرية ملتقى وممتمع السائحين	الليل مجتمع السمار ، والفنار منتدى العامين	



سؤال النحويتمثل في قطعة نثرية وينقسم إلى:



الإعراب

لكي تستطيع أن تصل إلى إعراب الكلمة الصحيح لابد أن تفعل شيئين:

الأول	الثاني
أن تفهم المكتوب أمامك؟	أن تحفظ (قوانين الإعراب)

تعاريف أولاً: كيف تعرب؟

١ – عندما يطلب منك إعراب كلمة معينة لابّد أن تعرف نوع الكلمة (اسم / فعل / حرف)

٢ – إذا كانت (اسمًا) فلابد أن تعرف بداية الجملة التي بها هذا الاسم، وتعرف هل هذه الجملة (إسمية أم فعلية)؟

٣ – إذا كانت الجملة (إسمية) فابحث عن (المبتدأ و الخبر)

٤ - وإن كانت الجملة مبدوءة (بأن أو إحدى أخواتها) فابحث عن اسمها وخبرها.

٥ – وإن كان أول الجملة (كان أو إحدى أخواتها أو كاد أو إحدى أخواتها) فابحث عن الاسم والخبر

٦ – فإذا كان الاسم ليس مبتدأ ولا خبر فهو إما (مضافا إليه – أو نعتًا – تمييزًا – بدلًا – توكيدًا – مستثنى – منادى – معطوفًا – مجرورًا – ظرفًا) وستعرف الفرق بينهما من خلال قوانين الإعراب .

٧ – فإذا كان أول الجملة (فعلاً) فابحث عن الفاعل والمفعول به إن وجد – (ونائب الفاعل إذا كان الفعل مبنيا للمجهول).

٨ – فاذا كان (الاسم) ليس فاعلا ولا مفعولاً به ولا نائب فاعل، فهو إما (مفعولاً مطلقًا – مفعولاً لأجله – حالاً – نعتًا – مضافًا إليه – تمييزًا – بدلاً – توكيدًا – مستثنى – معطوفًا – مجرورًا بحرف جر – ظرف زمان – ظرف مكان) وستعرف الفرق بينهما من خلال قوانين الإعراب.

٩ – إذا كان قبل الاسم حرف جر – فاعلم أن إعرابه (اسم مجرور).

١٠ – وإذا كان (قبل الاسم) حرف عطف – فأعرابه (معطوف) ويجب أن تعرف إعراب المعطوف عليه، لتعرف علامة إعراب المعطوف.

١١ – وإذا كانت الكلمة (فعلاً) فلابد أن تعرف نوعه (ماض / مضارع / أمر).

١٢ - إن كان (ماضيًّا) فهو مبني دائما إما على (الضم / أو السكون / أو الفتح).

١٣ – فإذا كان (أمرًا) فهو مبني دائما إما على (السكون / أو حذف حرف العلة أو حذف النون).

١٤ – فإذا كان (مضارعًا) فهو إما (مبنيًا) إذا اتصلت به(نون التوكيد أو نون النسوة) أو (معربًا) إذا لم تتصل به النونان.

١٥ – فإذا كان (مضارعًا معربًا) فهو إما(منصوبًا) أو (مجزومًا) أو (مرفوعًا)

ولكي تعرف إعرابه ،لابد أن تعرف أدوات نصب المضارع وحالات الجزم ، والرفع كما سيأتي.

١٦ – فإذا كانت الكلمة (حرفًا) فلابد أن تعرف نوع الحرف(جر أم عطف أم استفهام أم نصب أم جزم أم ناسخ.... إلخ).

١٧ – اعلم أن (المصدر / واسم الفاعل / وصيغة المبالغة / واسم المفعول) قد تعمل عمل الفعل – فترفع فاعلًا وتنصب مفعولًا به.



قوانين الإعراب ١٢٦ مادة:

مادة ١ - اسم الإشارة + معرف (بأل)= بدل مطابق.

مثال: أحب هؤلاء المتَفوقين (بدل مطابق منصوب).

مادة ٢ - معرف بأل+ اسم إشارة = نعت مفرد.

مثال: قرأت الصحيفة هذه اسم إشارة مبني في محل نصب نعت.

مادة ٣ - علم+ اسم إشارة= نعت مفرد.

مثال: سلمت على محمود هذا اسم إشارة مبني في محل جر نعت.

مادة ٤ - نكرة+ اسم إشارة= مضاف إليه.

مثال: منزل هذه الرجل جميل اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه.

مادة ٥ - اسم إشارة+ نكرة= خبر مفرد.. مثال: هذا مسجد خبر مرفوع.

مادة ٦ - اسم إشارة+ معرف بالإضافة= خبر+ مضاف إليه.

مثال:

هؤلاء علماء الأمة:

خبر مرفوع مضاف إليه مجرور

مادة ٧ - معرفة+ عَلَمْ= بدل مطابق

مثال: ألقى المحاضرة الأستاذ الإمام. بدل مطابق مرفوع

مادة ٨ - علم+ معرف ب(أل)= نعت مفرد.

مثال: ألقى المحاضرة الإمام الأستاذ. نعت مرفوع.

مادة ٩ - علم+ بن= نعت مفرد أو بدل مطابق.

مثال:

عمر بن الخطاب أمير المؤمنين

نعت مرفوع بدل مطابق مرفوع

مادة ١٠ - ابن+ علم= مضاف إليه- مثل: أسلم بن الوليد مضاف إليه

مادة ١١ - عَلَمْ+ أبيه= مضاف إليه

مثال: نشر الرسالة محمود الإمام مضاف إليه مجرور

مادة ١٢ – معرف ب(ال)+ اسم موصول= نعت مفرد
مثال: احترم الطالب الذي يتفوق   اسم موصول مبني في محل نصب نعت.
مادة ١٣ – نكرة+ اسم موصول= مضاف إليه.
مثال: اسمع نصيحة مَنْ يخاف الله اسم موصول في محل جر مضاف إليه.
مادة ١٤ – نكرة+ نكرة= نعت مفرد- مثل: قرأت كتبًا كثيرة نعت مفرد منصوب.
مادة ١٥ – معرفة+ معرفة= نعت مفرد- مثل: ظهر القمر المنير نعت مفرد مرفوع.
مادة ١٦ – الاسم بعد (النعت السببي) يعرب غالبًا: فاعلاً أو نائب فاعل.
مثال: أحب المدرسَ المجْيدَ شرْحُهَ   فاعل لاسم الفاعل.
مثال: أحب المدرسَ المحمودةَ صفاتُهَ   نائب فاعل لاسم المفعول.
مادة ١٧ – معرفة+ نكرة= خبر مرفوع- مثل: العلم نور   خبر مرفوع.
مادة ١٨ – فعل+ فاعل معرفة+ نكرة تصفه= حال مفردة.
مثال: عاد القائد منتصرًا   حال مفردة منصوبة.
مادة ١٩ -فعل+ مفعول به معرفة+ نكرة تصفه= حال مفردة.
مثال: رأيت عليًّا مسرورًا   حال مفردة منصوبة.
مادة ٢٠ – نكرة+ معرفة= مضاف إليه مجرور.
مثال: السائحون يقدسون نهر النيل   مضاف إليه مجرور.
مادة ٢١ -إعراب (مالَكَ حزينًا) .

- (ما): اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- (لك): جار ومجرور في محل رفع خبر....(حزينًا) حال منصوبة.
- مادة ٢٢ – نكرة+ جملة تصفها= نعت..... جملة.
- مثال: شاهدت مساجد ترتفع مآذنها   جملة فعلية في محل نصب نعت.

مادة ٢٣ – نكرة+ شبه جملة تصفها= نعت شبه جملة.
مثال: سكنت في منزل على النيل   شبه جملة في مجل رفع خبر.
مادة ٢٤ – معرفة+ جملة= خبر جملة.
مثال: البحر أمواجه عالية   جملة إسمية في محل رفع خبر.
مادة ٢٥ – معرفة+ شبه جملة= خبر شبه جملة.
مثال: فلسطين فوق البركان   شبه جملة في محل رفع خبر

مادة ٢٦ - فعل+ معرفة+ جملة= حال جملة.
مثال: عاد الطالب يبتسم جملة فعلية في محل نصب حال
مادة ٢٧ - فعل+ معرفة+ شبه جملة= حال شبه جملة.
مثال: رأيت القط فوق العربة شبه جملة في محل نصب حال
مادة ٢٨ - نكرة+ ضمير= مضاف إليه.
مثال: فهمت درسك ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
مادة ٢٩ - نكرة+ اسم إشارة= مضاف إليه.
مثال: فتحت باب هذه المزرعة... اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه
٣٠ - نكرة+ اسم موصول= مضاف إليه.
مثال: قرأت كتب اللذين يدعون إلى السلام اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه
٣١ - نكرة+ ضمير+ معرف بال= نعت مفرد.
مثال: هزمنا جنودهم الضعفاء نعت مفرد منصوب
٣٢ - نِعم أو بئس+ معرفة= فاعل مرفوع
مثال: نعم العمل العبادة فاعل مرفوع
٣٣ - نعم أو بئس+ نكرة= تمييز ملحوظ منصوب.
مثال: نعم عملا العبادة تمييز ملحوظ منصوب
٣٤ - أفعل+ نكرة منصوبة= تمييز ملحوظ منصوب.
مثال: مصرُ ألطف البلاد هواء تمييز ملحوظ منصوب
٣٥ - أفعل بكذا+ نكرة منصوبة= تمييز ملحوظ منصوب مثل/ أكرم بالمسلم خلقا.
٣٦ - ما افْعل كذا+ نكرة منصوبة= تمييز ملحوظ منصوب
مثال: ما أقوى الصحابة إيمانًا تمييز ملحوظ منصوب
٣٧ - كفى بكذا + نكرة منصوبة= تمييز ملحوظ منصوب.
مثال: كفى بالله حافظًا تمييز ملحوظ منصوب
٣٨ - اسم منسوب+ نكرة منصوبة= تمييز ملحوظ منصوب.
مثال: أحمد عرابيّ مصريّ مولدًا تمييز ملحوظ منصوب
٣٩ - خير أو شر+ نكرة منصوبة= تمييز ملحوظ منصوب.
مثال: المؤمن خير الناس أخلاقًا تمييز ملحوظ منصوب

٤٠ - اسم منسوب+ معرفة= مضاف إليه مجرور.

مثال: أحمد عرابي مصري المولد مضاف إليه مجرور

٤١ - اسم منسوب+ نكرة+ ضمير= نائب فاعل مرفوع.

مثال: أحمد عرابي مصريٌ مولدُهُ نائب فاعل مرفوع

٤٢ - أفعَل+ معرفة= مضاف إليه مجرور.

مثال: محمد أكرمُ الناس مضاف إليه مجرور

٤٣ - هل أو همزة استفهام+ اسم= مبتدأ مرفوع

مثال: أمحمد ناجح مبتدأ مرفوع

٤٤ - حرف ناسخ+ ضمير= اسم للحرف الناسخ منصوب.

مثال: إنك صديقي ضمير مبني في محل نصب اسم إن

٤٥ - حرف ناسخ+ مازائدة + اسم= مبتدأ مرفوع.

مثال: كأنما الحياة لحظة مبتدأ مرفوع.

٤٦ - ليت+ ما زائدة+ اسم= مبتدأ مرفوع- أو اسم ليت منصوب.

مثال: ليتما القدس حرة مبتدأ مرفوع أو اسم ليت منصوب.

٤٧ - إعراب (طالما= قلما= فعل ماض+ ما الكافة، والجملة لا محل لها من الإعراب).

٤٨ - فعل ناسخ+ ضمير= اسم الفعل الناسخ مبني في محل رفع.

مثال: العرب كانوا متحدين ضمير مبني في محل رفع اسم كان.

٤٩ - حرف ناسخ+ شبه جملة= خبر مقدم للحرف الناسخ شبه الجملة.

مثال: إن في الموت لعبرة شبه جملة في محل رفع خبر إن.

٥٠ - فعل ناسخ+ شبه جملة= خبر مقدم للفعل الناسخ شبه الجملة.

مثالاً: أصبح بين الفلسطينيين خلاف شبه جملة في محل نصب خبر أصبح

٥١ - فعل+ ضمير= فاعل أو مفعول به.

مثال: الفتيات شاركنَ ضمير مبني في محل رفع فاعل.

مثال: الولد دَرَّبه أبوه ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

٥٢ - أيها أو أيتها+ اسم مشتق= نعت مفرد مرفوع.

مثال: تقدموا أيها الطلاب نعت مرفوع.

٥٣ - أيها أو أيتها+ اسم جامد= بدل مطابق مرفوع.

مثال: تكلم أيها الرجل بدل مطابق مرفوع

٥٤ – لولا+ اسم= مبتدأ والخبر محذوف وجوبًا تقديره (موجود).

مثال: لولا أبوك لأهنتك   مبتدأ والخبر محذوف تقديره (موجود)

٥٥ – (طوبى) تعرب مبتدأ والخبر شبه جملة دائمًا.

مثال: طوبى للعاملين.

٥٦ – اسم. وزن أو كيل أو مساحة أو عدد+ نكرة= تمييز ملحوظ.

مثال: اشتريت قنطارًا قطنًا   تمييز ملحوظ منصوب.

٥٧ – كلمة+ نفس الكلمة= توكيد لفظي. مثل: الجو حار حار توكيد لفظى مرفوع

٥٨ – اسم+ الكلمات الآتية(نفسه- عينه- كلهم- جميعهم- عامتهم- كلاهما- كلتاهما) ويمكن حذفها ولا يتأثر المعنى= توكيد معنوي.

مثال: الرئيس نفسهُ حضر المعركة.   توكيد معنوي مرفوع

٥٩ – التوكيد المعنوي(بنفسه- بعينه) مثل: حضر الرئيس بنفسه.

(الياء حرف جر زائد- نفسِه: توكيد معنوي مجرور لفظًا مرفوع محلًا

٦٠ – بلا+ اسم= اسم مجرور بالياء.

مثال: أحب الابتكار بلا شك   اسم مجرور بالياء.

٦١ – كفى ب+ اسم= فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد: (كفى بالله شهيدًا)

٦٢ – (جُنّ- استُشهد)+ اسم= فاعل مرفوع.

مثال: استُشهد الجنديُّ   فاعل مرفوع.

٦٣ – فعل+ ن+ ياء المتكلم= نون الوقاية+ مفعول به.

مثال: الحياة علمتني: النون- للوقاية- ى- مفعول به.

٦٤ – كم+ نكرة منصوبة= تمييز منصوب.

مثال: كم قرشًا صرفت هذا الشهر   تمييز منصوب

٦٥ – كم+ نكرة مجرورة= تمييز مجرور. مثل: كم علماء ماتوا تمييز مجرور بالإضافة

٦٦ – اسم إشارة+ علم= خبر مرفوع. مثل: هذا محمد   خبر مرفوع.

٦٧ – اسم إشارة+ اسم موصول= خبر مرفوع.

مثال: هؤلاء الذين أضلونا   اسم موصول مبني في محل رفع خبر.

٦٨ - شبه جملة+ اسم= خبر شبه جملة مقدم+ مبتدأ مؤخر.

مثال: تحت الأرض المعادن

شبه جملة خبر مقدم مبتدأ مؤخر مرفوع.

٦٩ - اسم+ نصفه- بعض-ثلثه= بدل بعض من كل.

مثال: تهجدت الليل ثلثه. بدل بعض من كل منصوب

٧٠ - ضمير منفصل+ نكرة= خبر مرفوع.

مثال: نحن مؤمنون خبر مرفوع

٧١ - ضمير متكلم أو مخاطب+ معرف بأل= مفعول به منصوب على الاختصاص.

مثال: نحن الأشقاءَ مختلفون

مفعول به منصوب على الاختصاص لفعل محذوف(وجوبًا) تقديره (أخص) (أو أقصد)

٧٢ - كيف+ فعل= حال منصوب.

مثال: كيف سافرت؟ اسم استفهام مبني في محل نصب حال

٧٣ - اسم استفهام+ معرفة= خبر مقدم+ مبتدأ مؤخر.

مثال: مَنْ الخائن؟

اسم استفهام خبر مقدم مبتدأ مؤخر مرفوع

٧٤ - بخاصة+ اسم= خبر مقدم+ مبتدأ مؤخر مثال:

أحب العلماء وبخاصة المبتكر

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم مبتدأ مؤخر مرفوع

٧٥ - خصوصًا أو خاصة+ اسم= مفعول به لفعل محذوف.

مثال: ذاكرت علومي وخاصة النحو

مفعول مطلق مفعول به منصوب

٧٦ - (وبخاصة وخصوصًا) إذا كانتا في أخر الكلام تعربان (حالًا)

مثال: أكلت فاكهة كثيرة وفاكهة العنب خصوصًا حال منصوب

٧٧ - (إذا) تعرب ظرفًا للزمان المستقبل إذا جاء بعدها جملتان (الشرط وجوابه)

مثال: (إذا) اتحد العرب هزموا اليهود. طرف لما يستقبل من الزمان مبني. واسم شرط غير جازم.

٧٨ - (إذا) تعرب حرف للمفاجأة، إذا جاء بعدها (اسم فقط)

مثال: استيقظت من النوم فإذا زلزال حرف للمفاجأة مبني

٧٩ - أي أداة شرط ماعدا (لولا- أي)+ اسم+جواب الشرط= (فاعل لفعل محذوف)

مثال: إذا السماء انشقت فاعل مرفوع لفعل محذوف تقديره انشقت

٨٠ - (إذا) تعرب ظرف مبني للزمان الماضي.

٨١ - (إذن) تعرب حرف جواب ونصب إذا جاء بعدها (مضارع)

مثال: نحن نطيع الله.... إذن يرزقكم الله حرف جواب ونصب.

٨٢ - (إذن) وليس بعدها شيء (لا عمل لها).

٨٣ - (ثمّ - ثمة- هنا- هناك) تعرب اسم إشارة (ظرف مكان مبني في محل رفع خبر مقدم، وما بعدها مبتدأ مؤخر..

مثال: هنا القاهرة

خبر مقدم مبتدأ مؤخر

٨٤ - (كلاّ) تعرب حرف زجر مبني لا محل له من الإعراب.

مثال: كلا إن الإنسان ليطغي حرف زجر مبني لا محل له من الإعراب

٨٥ - (قط) تعرب ظرف زمان مبني.

٨٦ - (فقط)= فاء زائدة+ اسم فعل مضارع بمعنى(يكفي)

٨٧ - (أبدا) تعرب ظرف للزمان المستقبل.

٨٨ - (مذ ومنذ) تعرب حرف جر إذا جاء بعدها (اسم مجرور)

مثال: جئت من السفر منذ يومين.

حرف جر اسم مجرور

٨٩ - (منذ- مذ) تعرب ظرف زمان مبني إذا جاء بعدهما (جملة فعلية)

مثال: لم أر ولدي منذ سافرَ ظرف زمان مبني.

٩٠ - حيث+ جملة فعلية= ظرف مكان مبني+ جملة في محل جر مضاف إليه.

مثال: أدخل من حيث دخل العلماء.



٩١ - لا+ نكرة+ تكملة= اسم لا نافية للجنس.

مثال: لا إهمالا للواجب محبوب   اسم لا النافية للجنس منصوب.

٩٢- (رب) حرف جر شبيه بالزائد وما يعدها مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظًا

مثال ـــــ   رب ضارة نافعة

حرف جر شبيه بالزائد   مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظًا

٩٣ - ربما + اسم = مبتدا مرفوع (ما) كافة مثال: ربما النجاح سهل

٩٤ - (لاشك - لاريب - لابد - لا محالة - لا مفر - لا خير - لا محيص - لا بأس)

= لا النافية للجنس + اسم لا - مبني في محل نصب والخبر محذوف جوازًا

٩٥ - إلا + اسم = حرف استثناء + مستثنى.

مثال: مات الأنبياء إلا نبيًّا .

حرف استثناء مبني   مستثنى منصوب وجوبا

٩٦ - (إلا + مضارع = إن شرطية جازمة + لا النافية + مضارع مجزوم).

مثال: إلا تطع الله يعذبك (مضارع فعل الشرط مجزوم)

٩٧ - (ألا) = همزة استفهام + لا النافية المهملة أو لا النافية للجنس

٩٨ - (ألا) = أن (حرف نصب المضارع) + لا النافية

مثال: يجب ألا تهمل   مضارع منصوب بأن

٩٩ - (قد لقد) + ماض = حرف تحقيق وتوكيد مبني.

١٠٠ - (قد) + مضارع = حرف تقليل مبني . مثل - قد ينجح المهمل.

١٠١ - (إياك) تعرب ضمير مبني في محل نصب معمول به دائمًا.

١٠٢ - اللهم = الله : منادى مبني على الضم في محل نصب+ الميم عوضًا عن أداة النداء المحذوفة.

١٠٣ - (لعمرك) = لام الابتداء + عمر: مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوبًا.

١٠٤ - (خلا - عدا - حاشا) + اسم = حرف جر أو فعل ماض + اسم مجرور - أو مفعول به.

مثال: نجح الطلاب خلا طالبٍ

حرف جر أو فعل ماض جامد   اسم مجرور أو مفعول به منصوب

١٠٥ - (ماخلا - ماعدا - ما حاشا) + اسم = ما المصدرية + فعل ماض + مفعول به.

مثال: ذاكرت الدروس ما عدا درسًا

مصدرية فعل ماض جامد مفعول به منصوب

١٠٦ - (س - سوف) تعرب حرف استقبال أو تسويف

١٠٧ - الكلمات الآتية تعرب (مفعولاً مطلقًا لفعل محذوف)

(سبحان / خصوصًا / خاصية / عمومًا / مثلا / أيضًا / فضلاً / معاذ / مهلًا/ حقًا / شكرًا / عفوًا/ صفحًا / بعدًا / تعسًا/ البته / حنما/ رويدًا.

١٠٨ - الكلمات الآتيه تعرب(حال منصوبة):

(أولًا / ثانيًا / ثالثًا.... الخ - أخيرًا - ماديًا - أدبيًا - اجتماعيًا - سياسيًا جميعا - أجمعين - عوضًا - بدلًا - عامة - قاطبة - عمدًا - خطًا - سهوًا - دائمًا - معًا - كافة - سويًا - وحيدًا - وحده - وحدك - هنيئًا.

١٠٩ - الكلمات الآتيه تعرب (مفعولًا به لفعل محذوف) (أهلاً وسهلًا-مرحبًا)

١١٠ - (الكلمات الآتية تعرب (مفعولاً لأجله):

(رغبة- أملاً- خشية- خوفًا- طمعًا - ابتغاء -اتقاء)

١١١ - (الكلمات الآتية تعرب (ظرف زمان)

(صباحًا - مساءً - ليلاً - ظهرًا - عصرًا - عاجلاً -آجلاً - أبدًا - لحظة - برهة - مدة حالاً - توًا - فورًا - حين - الآن - أمس- قديمًا - حديثًا - تلو- أثناء)

١١٢ - الكلمات الآتية تعرب (ظرف مكان:

(فوق - تحت - خلف - تلو - أمام - قدام - وراء - يمين - يسار - شرق - غرب - شمال - جنوب - وسط - حول - بين - خلا - بعد - قبل - مع - عند - لدى - جانب- ازاء - حذاء)

١١٣ - (كل -بعض - ذات - هذا -) إذا جاء بعدها (يوم- عام) تعرب نائب عن الظرف

مثال: حدث هذا العام أحداث كثيرة نائب عن الظرف في محل نصب .

١١٤ - أي اسم بعد الكلمات الآتية يعرب (مضافًا إليه مجرور):

(نفس / عين / كل / جميع/ بعض/ غير/ سوى/ عامة / بضع/ كلا / كلتا/ أين / بنت / أي/ أم/ أب/ أخ / حم / فو /ذو /معظم/ دون / أول/ آخر/ غالبية/ ذات / مثل / كل ظرف الزمان والمكان.

١١٥ - إعراب اسم لا النافية للجنس:

- إذا كان مفردا : يبنى على ما ينصب به في محل نصب

مثال: لا حياة مع اليأس   اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

- وإذا كان مضافا مثل: لا فاعل خير يندم اسم لا منصوبًا.

- اذا كان شبيها بالمضاف - مثل : لا مؤمنًا بالله يحزن اسم لا منصوب

١١٦ - إعراب « ولا سيما» مثال: أحب اللغة العربية ولا سيما النحوُ

و: اعتراضية لا: نافية للجنس

سّ: اسم لا النافية منصوب ما : موصولة / زائدة / نكرة

١١٧ - لا سيما + نكرة = خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا - تمييز منصوب - مضاف إليه)

مثال: شاركت في المسابقات لا سيما مسابقة في حفظ القرآن.

١١٨ - لا سيما + معرفة = خبر لمبتدأ محذوف وجوبا - مضاف إليه مجرور

مثال: أحب العبادات لا سيما الصلاةُ.

١١٩ - إعراب المستثنى ب: (إلا)

- إذا كان الكلام (تامًا مثبتًا) يعرب مستثنى منصوبًا وجوبًا

مثال: انتهت المعارك إلا معركةً (مستثنى بإلا منصوب وجوبًا بها)

- وإذا كان الكلام (تامًا منفيًا) يعرب مستثنى منصوبا جوازًا. أو بدل من المستثنى منه .

مثال: لم تنته المعارك إلا معركةٌ مستثنى منصوب جوازًا بدل مرفوع.

- إذا كان الكلام (ناقصًا منفيًّا) يعرب حسب موقعه في الجملة

مثال: ما محمد إلا رسول خبر مرفوع

١٢٠ - إعراب (غير وسوى) وما بعدهما:

(غير وسوى) : لهما نفس إعراب المسثنى بـ(إلا) في جميع أحواله

- وما بعدهما: يعرب(مضافًا إليه مجرور دائمًا)

- يا لجمال الربيع :

حرف نداء وتعجب- حرف جر- اسم مجرور- مضاف إليه مجرور

١٢٢ - (وا) تعرب حرف نداء وندبة، وما بعدها منادى.

مثال: وَا إسلاماه

حرف نداء وندبة منادى منصوب

١٢٣ - إعراب أسلوب القسم:

مثال: والله لأحاربن اليهود.

١ - و: حرف قسم وجر ٢ - ولفظ الجلالة مقسم به مجرور

٣ - لام القسم للتوكيد ٤ - أحاربَ مضارع مبني على الفتح

٥ - نون التوكيد والفاعل مستتر ٦ - اليهود: مفعول به.

١٢٤ - إعراب أسلوب المدح والذم:

نعم الرجل خالد	بئس رجلاً مسيلمة
نعم: فعل ماض جامد للمدح الرجل: فاعل مرفوع خالد: مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو).	بئس: فعل ماض جامد للذم والفاعل مستتر رجلاً: تمييز منصوب. مسيلمة: مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره هو.
حبذا الاتحاد	لا حبذا التفرق
حب: فعل ماض جامد ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل . الاتحاد: مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم	لا: نافية. والباقي نفس الإعراب.

١٢٥ - إعراب الاسم المختص: مثال: بكُمّ العلماءَ يرقى المجتمع

مفعول به منصوب على الاختصاص لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)

١٢٦ - إعراب المغرى به والمحذر منه:

مثال: الصدقَ(مفعُول به منصوب على الإغراء لفعل محذوف جواز تقديره الزم)

الكذبَ الكذبَ ← توكيد لفظي منصوب.

مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوبًا تقديره (احذر) .

- الصدقَ والأمانةَ ← معطوف منصوب

مفعول به منصوب على الإغراء لفعل محذوف وجوبًا.

إيَّاكَ

الكذبَ : مفعول به ثان منصوب

والكذب: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوبا تقديره إحزر .

من الكذبِ: اسم مجرور بـ(من)

إن تكذب: مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ثان.

إياك- ضمير مبني في محل نصب مفعول به على التحذير لفعل محذوف تقديره (احذر).



خواطر:

١ - لمعرفة الخبر أسأل... المبتدأ ماله؟

٢ - لمعرفة الفاعل أسأل.... من الذي فعل؟

٣ - لمعرفة المفعول به أسأل.... من الذي وقع عليه الفعل؟

٤ - لمعرفة المفعول لأجله أسأل... لماذا حدث هذا الفعل؟

٥ - لمعرفة المفعول المطلق.... لتشابه حروفه مع حروف فعله.

٦ - لمعرفة الحال أسأل.... كيف فعل؟

٧ - لمعرفة ظرف المكان أسأل.... أين حدث الفعل؟

٨ - لمعرفة ظرف الزمان أسأل.... متى حدث الفعل؟

٩ - لمعرفة التمييز تسأل...... من أي نوع؟



معلومات تهمك:

١ - أنواع (الهمزة) :

أ - حرف (استفهام). مثال: ألم نشرح لك صدرك؟

ب - حرف نداء. مثال: أمحمدُ كن مؤدبًا.

٢ - أنواع (أيّ):

أ - اسم شرط جازم. مثال: أيّ كتاب تقرأ تستفيد.

ب - اسم استفهام مثال: أيّ الكتب تقرأ؟

٣ - أنواع (أين)، و(أيان)، و(أنى):

أ - أين اسم شرط جازم مثال : أين تذهب نجد رزقك

ب - أيان اسم استفهام مثال: أيان يوم القيامة؟

٤ - أنواع (إلى):

أ - حرف جر مثال: ذهبت إلى المدرسة.

ب - اسم فعل أمر بمعنى ابتعد مثال: إليك عني

٥ - أنواع (حتى):

أ - حرف جر اذا وليها اسم مجرور... مثال: أكلت السمكةَ حتى ذيلِها.

ب - حرف عطف.مثال: أكلت السمكة حتى ذيلَها.

ج - حرف ابتداء إذا وليها مبتدأ.. مثال: حتى الأقارب ابتعدوا عنى.

د - حرف نصب للمضارع مثال: اجتهد حتى تنجحَ.

٦ - أنواع (على):

أ - حرف جر مثال: الكتاب على المكتبِ.

ب - اسم فعل أمر بمعنى (الزم) مثال: عليك نفسك.

٧ – أنواع (الفاء):

أ – فاء السببية (تنصب المضارع) وتسبق بنفي أو طلب

مثال: اجتهد فتنجحَ

ب – عاطفة. مثال: جاء محمد فعلي.

ج – رابطة في جواب الشرط مثال: إن تطع الله فالله معك.

د – زائدة إذا دخلت على (حسب أو قط) فحسب – فقط.

هـ - استئنافية: إذا كان بعدها جملة مثال:

حاء الامتحان فيجب أن تذاكر.

٨ -أنواع (كيف):

أ – اسم شرط جازم مثال: كيف تعامل الناس يعاملوك؟

ب – اسم استفهام مثال: كيف انتشر الفساد؟

٩ – أنواع (اللام):

أ – لام القسم: تدخل على (قد – والمضارع المؤكد بالنون مثال: والله لأفعلن كذا.

ب – لام الابتداء: بعدها مبتدأ مثال: لأنت صديقي.

ج – لام التعليل: (تنصب المضارع) مثال: اجتهد لتنجح.

د – لام الجحود: وتسبق بكون منفي مثال: (لم يكن الله ليغفر لهم)

هـ - لام الأمر: تجزم المضارع مثال: لتحترم والديك.

١٠ - أنواع (لا):

١ – نافية للجنس: تعمل عمل إن مثال: لا مؤمنَ كاذبٌ.

٢ – نافية للوحدة : تعمل عمل ليس مثال: لا مؤمنٌ كاذباً.

٣ – ناهية: تجزم المضارع مثال: لا تحزن.

٤ – نافية مهملة: لا تعمل مثال: لا أحب النفاق.

٥ – عاطفة : تنقل الحكم لما بعدها مثال: جاء المجدُّ لا المهملُ.

١١ - أنواع (ما) :

١ - استفهامية مثال: (ما) أهدافك؟

٢ - موصولة: بمعنى الذي مثال: إن (ما) حققه الرئيس مهم.

٣ - شرطية مثال: (ما) تفعلوا من خير تجدوه.

٤ - تعجبية تعرب مبتدأ مثال: (ما) أجمل السلام.

٥ - نافية مهملة مثال: (ما) نيل المطالب بالتمني.

٦ - زائدة مثال: ع(ما) قليل يدق الجرس.

٧ - كافة مثال: إن (ما) المؤمنون إخوة

٨ - مصدرية (ما + الفعل) مثال علمته ك(ما) أعلم

٩ - مصدرية ظرفية (بمعنى مدة) مثال: ما - دام - فا - خضر.

١٢ - إذا ثبتت (ما الاستفهامية بأي حرف من حروف الجر يجب حذف ألفها حرف مثال: (بم؟ - لم - علام؟ - الام ؟ - صام؟

١٣ - أنواع (متى) :

أ - اسم شرط جازم تحتاج لجملتين (مثال:متى تتعلم تصبح مرموقا).

ب - اسم استفهام مثال: متى السفر؟

١٤ - أنواع(مَنْ):

أ - اسم شرط جازم (تحتاج لجملتين) مثال: مَنْ يسافر بر العجائب.

ب - اسم استفهام مثال: مَنْ قائل العبارة؟

ج - اسم موصول بمعنى الذي مثال: اكرم مَنْ يعلمك.

١٥ - أنواع (الواو) :

أ - حرف قسم وجر: مثال: والله لاتوبن.

ب - حرف عطف مثال: تصارع العرب و اليهوج.

ج - واو الحال بعدها جملة مثال: قاتلنا ونحن متحمسون.

د - واو المعية: تنصب المضارع واسبق بنفي أو طلب

مثال: لا تنه عن خلق وتأتي مثله.

هـ - واو استئنافية: (بعدها جملة لا يصح عطفها على ما قبلها)

مثال: انتصر الجيش و العدوُّ يجب هزيمته.

١٦ - الجمل التي لها محل من الإعراب:

أ - جملة في محل خبر   مثال: إن المنافقين نهايتهم سيئة.

ب - جملة في محل نعت   مثال: استمعت لمدرس يشرح.

ج - جملة في محل حال   مثال: وجاءوا أباهم عشاءً يبكون.

د - جملة في محل مفعول به   مثال: قال المتهم: الظلم سينتهي.

و - جملة في محل مضاف إليه   مثال: اسكن حيث يسود الهدوء.

ى - جملة في محل جزم جواب الشرط (بشرط أن تكون مقترنة بإلغاء وقبلها أداة شرط جازمة   مثال: إن تفعل الخير فالله سيكافئك.

١٧ - الجمل التي لا محل لها من الإعراب:

أ - الجملة الابتدائية (أول الكلام)   مثال: الله نور السماوات والأرض.

ب - جملة صلة الموصول (بعد اسم الموصول) مثال: نعم من تصادقُ المخلص.

ج - الجملة الاعتراضية (يمكن حذفها):

مثال: قال عمر ﷺ : علموا أولادكم السباحة.

د - الجملة المفسرة (تشرح ما قبلها) مثال: اشتريت طعامًا ، اشتريت خبزًا وجبنًا.

هـ - جملة جواب القسم: مثال: والله إن الخير كثير.

و - جملة جواب الشرط غير الجازمة: مثال: اذا اجتهدت حصلت على مرادك.

ز - جملة جواب الشرط الجازم (بشرط أن تكون غير مقترنة بالفاء)

١٨ - كل الحروف مبنية لا محل لها من الإعراب.

١٩ - المعارف هي: (الضمائر كلها - العلم - أسماء الإشارة كلها - الأسماء الموصولة كلها - المعرف بأل - (أل) - المضاف إلى معرفة - المعرف بالنداء)

٢٠ - الأسماء المبنية:

أ - الضمائر كلها...   (قاعدة نحوية - كل الضمائر مبنية)

ب - بعض الظروف   (الآن - أمس - حيث)

ج - الأعداد المركبة (أحد عشر إلى تسعة عشر) ما عدا (إثنى عشر وثنتى عشرة)

هـ - الأسماء الموصولة ما عدا (اللذين واللتين) مثل: (من - ما - إلخ)

و - أسماء الشرط، مثل: (من - ما - متى - أيان ... إلخ) ما عدا (أي).

٢١ – الأفعال المبنية هي: (الماضي – الأمر – المضارع المتصل بنون النسوة أو نون التوكيد)

٢٢ – الأفعال المعربة : هي الفعل (المضارع فقط) إذا لم تتصل به إحدى النونين.

٢٣ – الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل ب :

ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة مثل يفهمان يفهمون تفهمين

وعلامات إعرابه – (حذف النون) في النصب والجزم (وثبوت النون) في الرفع.

٢٤ – الأفعال التي تنصب مفعولين هي: (علم / وجد / رأي / ظن / زعم / حسب / خال/ جعل / حول / صير / أعطى / فتح / كسا / ألبس / منع / وهب / سأل)

٢٥ – الأسماء الخمسة: هي: (أب / أخ / حم / فو / ذو)

وعلامات إعرابها(الواو في الرفع، والألف في النصب، والياء في الجر بشرط أن تكون (مفردة – مكبرة – مضافة – إضافتها لغير ياء المتكلم).

٢٦ – علامات إعراب المثني: (الألف) في الرفع، و(الياء) في النصب والجر.

٢٧ – علامات إعراب جمع المذكر السالم: (الواو) في الرفع، و (الياء) في النصب والجر.

٢٨ – علامات إعراب جمع المؤنث السالم: (الضمة) في الرفع، و(الكسرة) في النصب والجر.

٢٩ – أخوات (إن) هي (إن / وأن / لكن / كأن / ليت / لعل) تنصب المبتدأ، وترفع الخبر.

٣٠ – أخوات كان وهي: (كان / أصبح / أمسى / أضحى / بات / ظل / صار / ليس / مازال / مابرح / ما انفك / مافتئ / ما دام) ترفع المبتدأ، وتنصب الخبر.

٣١ – أخوات (كاد) هي (كاد / كرب / أوشك / عسي / حرى / اخلولق / أخذ / شرع / انسأ / طفق) يرفع المبتدأ، وينصب الخبر بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع.

اقتران خبر كاد وأخواتها (بأنْ):

يقل في	يكثر في	يجب في	يمتنع في
كاد	عسي	حري	أفعال الشروع
كرب	وأوشك	واخلولق	أخذ / شرع أنشأ

٣٢ - أهم ما ينوب عن المفعول المطلق:

أ - صفة المصدر........ مثل: (صيدًا - سريعًا - كثيراً)

ب - مرادف المصدر .... مثل: جلس المسافر قعودًا.

ج - نوع المصدر .... مثل: جلس الفلاحُ القرفصاءَ.

د - عدد المصدر .... مثل: سمعت النداء مرتين.

هـ - بعض / كل / جميع / هذا + المصدر - مثال: ذاكرت كل المذاكرة

و - ألة المصدر مثل: ضربته صوتًا

ز - أفعل + المصدر مثل: اتقنت العمل أحسن الإتقان.

٣٣ - الممنوع من الصرف - والصرف = التنوين:

والتنوين :

نون ساكنة زائدة تتبع الآخر لفظًا لا خطًا.

ويمنع الاسم من التنوين في الحالات الآتية:

***

الاسم الممنوع من الصرف:

الاسم العلم	الاسم الصفة	صيغة الجموع	ألف التأنيث الممدودة	ألف التأنيث المقصورة
العلم الأعجمي (مثل) إبراهيم/إسماعيل.	على وزن (فعلان) ندمان/عطشان	كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن - مثل : مساجد - كنائس - مصباح - مصابيح	همزة زائدة قبلها ألف زائدة قبلها ألف زائدة قبلها ثلاثة أحرف مثل : صحراء / بيضاء/ عرجاء/ عمشاء	آخره ألف لازمة مفتوحة ما قبلها مثل صغرى - كبرة - ذكرى
العلم المؤنث (مثل) فاطمة/زينب	على وزن (أفعل) أوسع/أقدم			
العلم بألف والنون (مثل) عثمان/شعبان .	على (فعال) أو مفعل أحاد/موحد من الأعداد			
العلم على فُعل (مثل) عمر/وزفر	فلفظ (أخر) فعدة من أيام أخر			
العلم على أفعل (مثل) أحمد/يشكر.				
العلم المركب (مثل) بورسعيد				

إعراب الاسم الممنوع من الصرف:

يرفع الممنوع من الصرف (بالضمة) وينصب ويجر بالفتحة بشروط :

١ - يشترط لإعراب الاسم الأعجمي هذا الإعراب :

ـ أن يكون زائد على ثلاثة أحرف - فإن كان ثلاثياً ساكن الوسط لمذكر - مثل - نوح وهود - صرف . تقول: نوحاً وهوداً .

ـ وإن كان ساكن الوسط المؤنث مثل (هند) جاز الصرف وعدمه .

ـ وإن كان متحرك الوسط مثل لظى / منع من الصرف.

٣٦ - أدوات النفي هي: (لم / لما / ما / ليس / لن / لا)

٣٧ - حروف الجر الأصلية هي: (من / إلى / عن / على / في / رب / ب / ك/ ل / واو القسم / خلا / عدا / حاشا)

٣٨ - حروف الجر الزائدة للتوكيد (يمكن الاستغناء عنها وهي: (مِنْ / الباي/ الكاف)

٣٩ - حروف العطف هي: (الواو / الفاء / ثم / أو / أم / لا / لكن / بل / حتى)

٤٠ – أدوات الاستفهام هي: (مَن / ما / متى / أين / كم / كيف / ماذا / لماذا / هل / الهمزة).

٤١ – كل الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا (اسم / ابن / ايم الله / ايمن / اثنان/ اثنتان / امرؤ / امرأة)

٤٢ – كل الحروف همزتها همزة قطع ما عدا (أل) التعريف:

٤٣ – الفعل الماضي الثلاثي (همزة وصل) مثل: اكتبْ.

٤٥ – الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره (همزة قطع) مثل: أكر / أكرم / إكرام.

٤٦ – الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما (همزة وصل)

مثل: انتصر / انتصرْ / انتصار / استفهام / استفهمَ / استفهمْ.

٤٧ – الفعل المضارع للمتكلم همزته همزة قطع مثل: أنا أكتب.

٤٨ – «الميزان الصرفي»

لكي تزن أي كلمة لابد أن تعرف حروفها الأصلية، فإذا كانت ثلاثة أحرف فهي على وزن (فَعَلَ) وإذا كانت أربعة أحرف فهي على وزن (فَعْلَلَ)، ثم توضع الحروف الزائدة في أماكنها.

مثال: استعمار – أصلها – عمر – على وزن (فعل) ثم نضيف الزيادة : تصير استفعال.

تعريف:

الصرف، والتصريف: هو التغيير – وموضوعه: الألفاظ العربية وثمرته: حفظ اللسان من الخطأ.

أحرف الميزان الصرفي :

(ف . ع . ل)

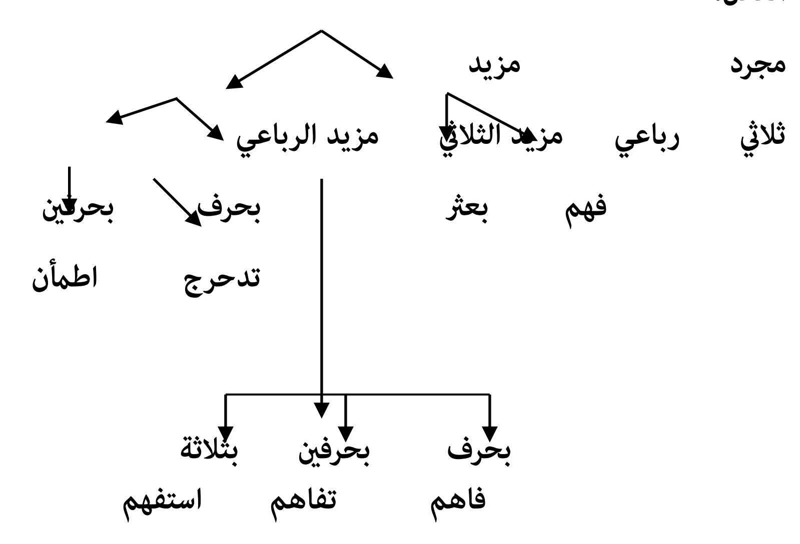
وإذا قلنا: س : زن الكلمات الآتية:

وزن = ف ع ل

ونسمي الحرف الأول من الكلمة / فاء الكلمة / والثاني عين الكلمة / والثالث لام الكلمة .



الفعل:



كيف تزن الكلمات؟

نقابل الحرف الأول من الكلمة بالحرف الأول من الميزان.
والحرف الثاني من الكلمة بالحرف الثاني من الميزان.
والحرف الثالث من الكلمة بالحرف الثالث من الميزان.
* إذا زيد حرف في الكلمة زيد نظيره في الميزان.
إذا حذف حرف من الكلمة حذف نظيره من الميزان.
وإذا ضعفنا حرف في الكلمة ضعفنا نظيره في الميزان.

ملحوظة:

يتبع في وزن الأسماء ما يتبع في وزن الأفعال.
أقل حروف الفعل ثلاثة وأكثرها ستة.
« التوضيح »

الكلمة	نوعها	وزنها
قل	٣ محذوف ع	فل
عِدْ	٣ محذوف ف	عل
ق	٣ – محذوف (ف-ل)	ع
زن	٣- محذوف (ف)	عل

الكلمة	نوعها	وزنها
بعثر	رباعي مجرد	فعلل
تدحرج	٤ مزيد بحرف	تفعلل
اطمأنّ	٤ مزيد بحرفين	افعللّ
استفهم	٣ مزيد بثلاثة حروف	ا س ت ف ع ل

س: زن الكلمات الآتية:
١ – احدودب الرجل / بمعنى : تقوس ظهره مع بيان أحرف الزيادة؟
٢ – اعشوشب المكان / بمعنى : امتلأ بالعشب.
٣ – احلولي العروس / بمعنى : زاد في الحلاوة.
ملحوظة: أحرف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها) + تكرار الحرف الأصلي.

فهرس الموضوعات